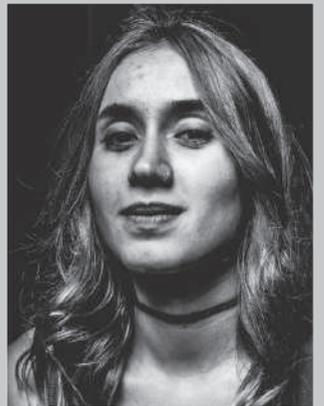


# 190 años

## «Magazín **BI** Centenario»

No. 1 / año 2017

Por una universidad  
comprometida con  
la Paz territorial



Universidad  
del Cauca



«Magazín  
**BI**  
Centenario»

Por una universidad  
comprometida con  
la Paz territorial

Pág.

**5**

**Un pasado que nos une para construir un mejor presente y futuro.**

> José Luis Diago Franco  
Rector Universidad del Cauca

Pág.

**7**

**La Universidad multicolor, espacios de encuentro y formación.**

> Deibar René Hurtado Herrera  
Vicerrector de Cultura y Bienestar Universidad del Cauca

Pág.

**9**

**El proyecto ilustrado de Santander y la fundación de la Universidad del Cauca.**

> Jorge Eliecer Quintero Esquivel  
Profesor Titular Universidad Del Cauca



Pág.

**17**

**La memoria del conflicto como justicia curricular en la Universidad.**

> Elizabet Castillo Guzmán  
Profesora Titular Universidad Del Cauca  
Jefe Departamento de Estudios Interculturales

Pág.

**19**

**El Proyecto Cultural Universitario.**

> Guillermo Pérez La Rotta  
Profesor Titular Universidad Del Cauca

Pág.

**21**

**La diversidad socio/cultural y la justicia cognitiva: otros desafíos de la Universidad del Cauca para nuestros tiempos.**

> Olver Quijano Valencia  
Profesor Universidad Del Cauca

Pág.

**23**

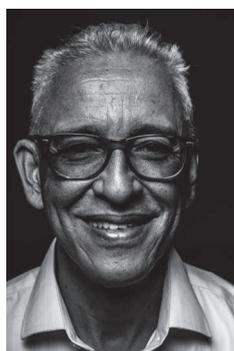
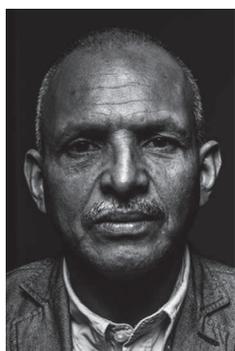
**Programación Efemérides.**

> 190 años Universidad del Cauca

**Pág.**  
**25** **Estrategias de relacionamiento  
Universidad - Empresa - Estado.**  
> Adolfo Plazas Tenorio  
Profesor Universidad Del Cauca  
Co-investigador proyecto Innovación Cauca

**Pág.**  
**29** **Ciudad y Universidad.**  
> Alexander Buendia Astudillo  
Profesor Universidad Del Cauca

**Pág.**  
**33** **La paz: apertura democrática y la participación  
estudiantil en la Universidad del Cauca.**  
> Andrés Felipe Velasco  
Representante estudiantil al Consejo Superior



**Pág.**  
**35** **La universidad pública, el lugar donde  
se organizan las luchas contemporáneas.**  
> César Alfaro Mosquera  
Profesor Universidad Del Cauca  
Decano Facultad de Artes

**Pág.**  
**39** **Los retos de la paz en la Universidad.**  
> Diana Pito  
Profesora Universidad Del Cauca

**Contenido**

No. 1 / año 2017

# Un pasado que nos une para construir un mejor presente y futuro.

**Dr. José Luis Diago Franco**  
Rector de la Universidad del Cauca.

A black and white portrait of Dr. José Luis Diago Franco, a man with glasses and a beard, wearing a suit and tie. The portrait is set against a dark background. A blue graphic element, a trapezoidal shape, is overlaid on the bottom left of the portrait, containing a quote.

« Estamos trabajando para construir las confianzas entre nosotros mismos, para poder mitigar los históricos conflictos inspirados en conseguir el más noble de los propósitos, como es el de convivir en armonía, no solo entre las personas sino también con el hábitat. »

Cuando se llega a esta villa (fundada por el Adelantado y Gobernador Propietario Vitalicio de Popayán, Don Sebastián de Belalcázar), se nos permite convivir dentro de un hábitat republicano, que obliga a visitantes y lugareños a experimentar un encuentro en tiempo real, con la historia de la localidad y del país, a través de sensaciones vibrantes y silenciosas en cualquiera de sus rincones.

El Cauca es más que una mirada desde lo geopolítico y socio antropológico. El Cauca es un sentimiento magnificado de sus pueblos y etnias, ante los silencios del Estado, expresados en tensiones sociales, inspiradas todas ellas, por los espíritus libertarios de nuestros antepasados, que lucharon por la liberación de la tierra, lo que hace a nuestro departamento extremadamente complejo, y para algunos, incomprensible.

Estamos trabajando para construir las confianzas entre nosotros mismos, para poder mitigar los históricos conflictos inspirados en conseguir el más noble de los propósitos, como es el de convivir en armonía, no solo entre las personas sino también con el hábitat. En el Cauca está la respuesta para encontrar la paz estable y duradera.

Las fundaciones de las Universidades del Cauca y Cartagena, son el primordio del actual Sistema Universitario Estatal. El General Francisco de Paula Santander, Vicepresidente de Colombia en ese entonces, al ser encargado del gobierno, dictó el 3 de octubre de 1826, un decreto reglamentario de la enseñanza popular, en sus diversos grados, en el cual quedó dividido el territorio de la Nueva Granada, para los efectos de la dirección técnica de la enseñanza, en tres distritos:

- » El primero, integrado por los cantones de Cundinamarca, Boyacá, García Rovira (hoy Santander), Antioquia y Neiva, con capital Santafé;
- » El segundo, integrado por las provincias de la Costa Atlántica, con cabecera en Cartagena.
- » El tercero, formado por el antiguo Cauca, con capital Popayán.

El General Santander, por decreto expedido en Santafé de Bogotá el 24 de abril de 1827, creó la Universidad del Cauca, institución que a partir del 11 de noviembre del mismo año abrió su claustro para el país.

Hoy la presencia de todos ustedes en Popayán, la entendemos como su reconocimiento a nuestros primeros 190 años, donde como Sistema Universitario hemos estado presente de manera permanente desde los inicios de la república, con cinco de nuestras universidades centenarias: Antioquia, con 214 años; Cartagena, con 190 años; Nacional de Colombia, con 150 años; y las más joven del grupo, Nariño que el próximo mes cumplirá 113 años. Y hoy ya somos 32 universidades adscritas al SUE.

La Universidad no tiene edad, goza de la inmortalidad y de la juventud de los dioses mitológicos, pues esta existe en el presente y se reinventa y se transforma permanentemente, atendiendo las presiones del contexto. La Universidad es el hábitat natural del pensamiento de la civilización. Con gran inteligencia, Julio César Londoño, en uno de sus artículos sobre 'Los orígenes de la Universidad', escribió: "lo que es la ciudad para la vida civil, es la universidad para la vida del pensamiento. Sin ella, tendríamos que descubrir el fuego y la rueda todos los días, la historia sería una borrosa mitología y el futuro dependería de los dioses o del capricho del azar".

Como universitario, reconozco y exalto el liderazgo del señor rector de la Universidad Tecnológica de Pereira, Doctor Luis Fernando Gaviria Trujillo, quien como nuestro presidente del Sistema Universitario Estatal ha interpretado y unificado nuestras posiciones frente a la desfinanciación estructural de la educación universitaria pública. De igual manera, reconozco el acompañamiento en este tema por parte de ASPU nacional.

Hoy, todos estamos a la espera que tanto el ejecutivo, el Ministerio de Hacienda, y el legislativo, revisen sus enfoques y nos garanticen; no sólo los recursos prometidos a través de la reforma tributaria, sino también que se ajuste la estructura del financiamiento, para que se fortalezca la educación pública como un derecho fundamental, con altos estándares de calidad y asequible a los más pobres.

> Discurso del señor Rector de la Universidad del Cauca, Dr. José Luis Diago Franco en la instalación del VI Encuentro de Gestión Universitaria. Popayán, 20 de octubre de 2017

## Dr. Deibar René Hurtado Herrera

Vicerrector de Cultura y Bienestar

“Alma ciencia tus hijos hoy vienen a morir de coronas tu altar” en tus 190 años, pero no solo vienen tus hijos sino también tus hijas y todo lo que la universidad es en su multiplicidad. Una universidad en la que perviven los ideales ilustrados con que fue fundada, pero donde emergen otros horizontes y otras formas de ver al país, de ver la ciencia y su verdad, un escenario académico vivo en donde se han propiciado también rupturas con aquellos ideales. Continuidades y rupturas que son parte de lo social y que en su mixtura nos dan cuenta del carácter magmático de una institución donde coexiste lo instituido con lo instituyente. Y es que esa es la universidad universal en la que creemos y la Universidad del Cauca que somos, un espacio plural de coexistencia, en donde es posible y debe ser posible el encuentro con otro diferente que hace parte de un nosotros, porque en la universidad converge el país, la región y la ciudad con su riqueza cultural y étnica, con sus diversidades, con la pluralidad de conocimientos, saberes y prácticas, con sus tradiciones e imaginarios, con sus modos de representar, interpretar y narrar; es decir toda una ecología social colorida y llena de matices.

Si bien la Universidad del Cauca no podrá dejar de ser una institución disciplinaria, han sido sus maestros y estudiantes los encargados de resistir aquel propósito de formar sujetos dóciles, obedientes y disciplinados, “esa corporación de funcionarios y licenciados” de la que nos hablara Walter Benjamin. Y digo resistir ya que en ella se han formado y siguen formándose sujetos emancipados y comprometidos no solo con su profesión sino con lo público y con los problemas que aquejan a nuestra sociedad. En sus claustros hemos visto cómo muchos de los actores institucionales, en mayor o menor proporción, se ven convocados a la participación política —entendida esta como el involucramiento con aquello que les afecta— un compromiso variopinto que se materializa de múltiples formas, en las luchas sindicales y estudiantiles, en la militancia por uno u otro partido, en la defensa por la universidad pública o por una manera de entender la universidad misma. Pero más allá de sus propios intereses, la universidad se ha comprometido con el desarrollo regional proponiendo agenda cultural, académica e investigativa, proponiendo derroteros y escenarios de reflexión y deliberación para ocuparse de los problemas locales, regionales y globales.

« Vida universitaria en donde la música, la literatura, la danza, el deporte, la narración oral, el cine, entre otros, se constituyen en espacios de encuentro y en formas de actuación sobre sí mismos, prácticas para darse forma y transformar trans-formándose »



# La universidad multicolor, espacios de encuentro y formación

Un ejercicio de articulación con instituciones, con grupos de investigación, con organizaciones sociales que la han retado a repensar su estructura organizacional y administrativa y que la enfrentan al desafío de transformarse para atender necesidades institucionales y sociales apremiantes.

La formación en la Universidad del Cauca tiene entonces una impronta especial por el carácter público de la institución y por su interés de formar todas las dimensiones del ser humano, una apuesta formativa que deberá estar siempre orientada a la formación de un sujeto sensible y creador que desarrolla mediante diversas estrategias la imaginación narrativa y empática tan importante para la educación democrática en tanto “capacidad de pensar cómo sería estar en el lugar de otra persona, de interpretar con inteligencia el relato de esa otra persona y de entender sus sentimientos, los deseos y las expectativas que podría tener esa persona” (Nussbaum, 2011:132). Una formación que, a través del arte, del juego, el teatro, la poesía, la literatura, cultiva la comprensión y el propio mundo interior articulando los recursos imaginativos y emocionales. Un compromiso formativo que a veces riñe con aquel imaginario instituido de una universidad profesionalizante que relaciona los procesos formativos solamente con el escenario escolar, con actividades académicas y con las necesidades del mercado del trabajo.

Pero la Universidad del Cauca no solo educa a través de la clase magistral, existe eso que llamamos vida universitaria que son esos espacios que con frecuencia están por fuera de las aulas de clase y que a manera de espacios de libertad hacen que nuestros y nuestras jóvenes y en general todos los actores institucionales que en ella participan se comprometan vitalmente con aquellos intereses. Vida universitaria en donde la música, la literatura, la danza, el deporte, la narración oral, el cine, entre otros, se constituyen en espacios de encuentro y en formas de actuación sobre sí mismos, prácticas para darse forma y transformar transformándose, para hacer de sí mismo una obra de arte en una apuesta formativa que pone en juego la relación sujeto-universidad/ universidad (es)-ciudad. Espacios de la bohemia, dionisiacos y transgresores en muchos casos, donde el compromiso de transformar lo social implica la transformación del sujeto mismo, porque en ese convivir con sus pares, con otros y otras que comparten sus intereses, también el sujeto se transforma. La Universidad del Cauca ha propiciado y deberá seguir propiciando aquellos lugares de encuentro, aquellos escenarios de vida universitaria en los que los sujetos de forma deliberada actúan sobre sí mismo y se autoafectan; esos lugares de apropiación simbólica del espacio y de reconocimiento que configuran por fuera de su intención formativa.

La Universidad del Cauca ha garantizado el derecho a una educación pública de calidad y lo ha hecho con responsabilidad a pesar de las dificultades económicas. Su compromiso con la calidad no es un asunto de coyuntura, ha sido un compromiso con los ciudadanos que forma, porque ha sido una manera de enfrentar la inequidad social y la exclusión que hoy tiene una nueva arista, la de la exclusión

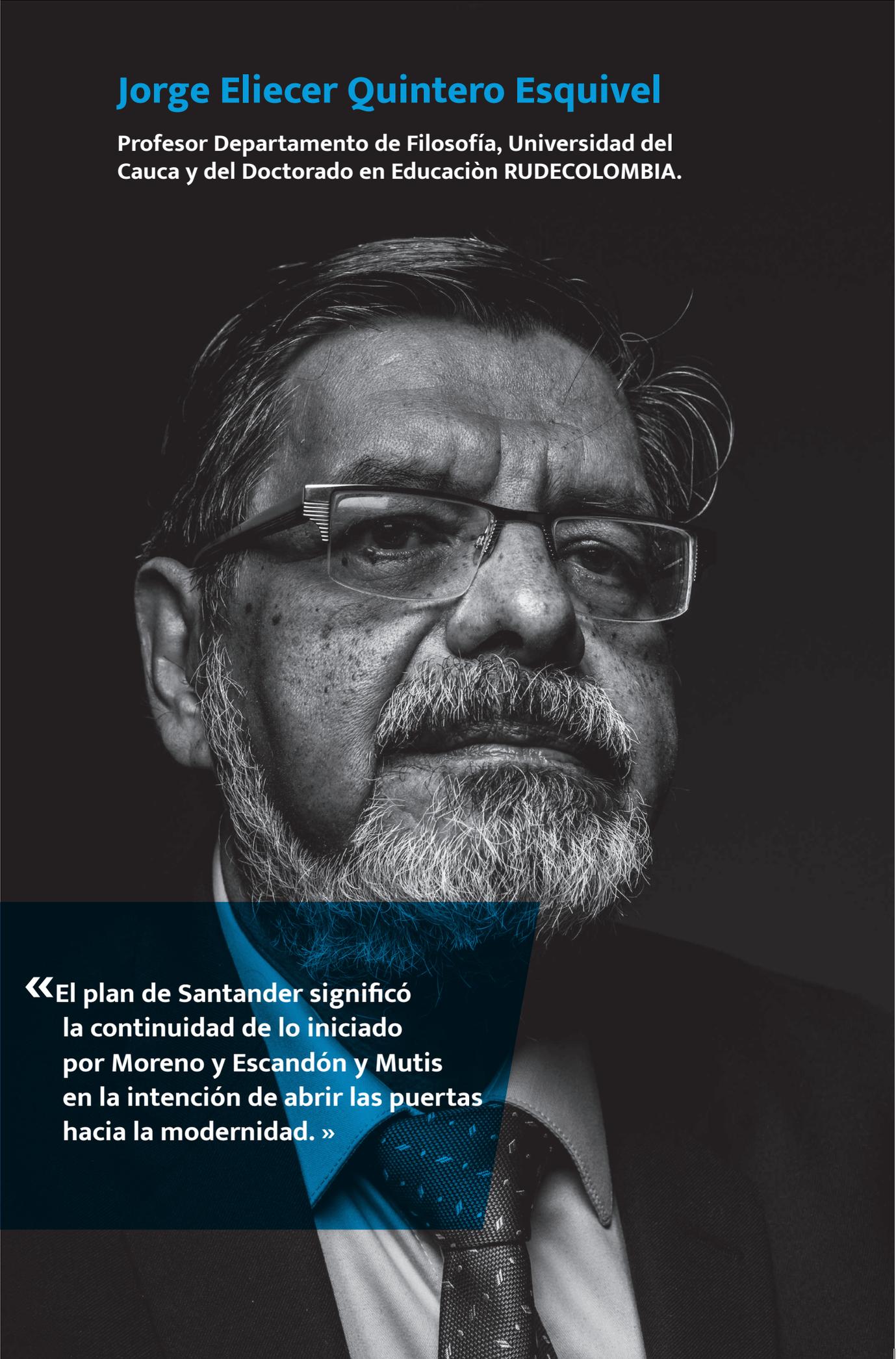
educativa. A nuestros claustros llegan principalmente los estudiantes de las escuelas públicas en busca de quizás la única oportunidad que la ciudad les da, la de estudiar en la universidad pública. Entonces garantizar el derecho a una educación pública de calidad no es solo un compromiso institucional, sino que se corresponde con un quehacer cotidiano, con unas maneras de ser maestro, de ejercer la docencia, de hacer investigación y proyección social; con una forma de ser universitario y de hacer universidad, con unas formas de sentirse parte de ella, de valorar el aporte de cada funcionario para honrar ese compromiso con la educación crítica, responsable y creativa. Una convicción de que lo que hacemos impacta la vida de las personas, no solo de aquellos y aquellas que llegan como estudiantes, sino de toda la comunidad universitaria y de la sociedad en general.

La educación pública de calidad es nuestro aporte y compromiso con la paz como derecho y con la paz territorial, un compromiso con un legado y una tradición de 190 años, pero también un compromiso poético, de creación y reconocimiento, en donde lo ético y lo estético se encuentran en multiplicidad de formas de hacer, de sentir y de existir. Porque ese es el país que somos, ese es el Cauca y esa es nuestra ciudad, ese es el contexto que obliga a que seamos una universidad multicolor, en medio de la ciudad colonial y la ciudad blanca, porque la ciudad universitaria y nuestra alma mater son una invitación para encontrarnos y reconocernos, y es el espacio para resistirnos a los discursos y las prácticas que pretender escindirnos, para proponer soluciones estructurales a los problemas que históricamente ha generado la violencia en nuestro país. Nos asiste la responsabilidad, parafraseando a Enrique Dussel, de contribuir en la toma de consciencia, de desarrollar un pensamiento crítico que surja de nuestras problemáticas, con nuevas hipótesis y nuevas categorías que nos ayuden a comprender nuestra realidad. Necesitamos de la Universidad del Cauca como ese espacio para soñarnos solidarios y sensibles, críticos y propositivos, como ese espacio para permitirnos actos de creación que nos posibiliten vivir sin miedo, vivir juntos y con el valor suficiente para enfrentar la vida con sus problemas, desafíos y retos. Esa será la ofrenda de la dulce esperanza, con que tú, mi universidad,, arrullas el arduo pensar.

# El proyecto ilustrado de Santander y la fundación de la Universidad de Cauca

**Jorge Eliecer Quintero Esquivel**

Profesor Departamento de Filosofía, Universidad del  
Cauca y del Doctorado en Educación RUDECOLOMBIA.

A black and white portrait of Jorge Eliecer Quintero Esquivel, a man with a full grey beard and glasses, wearing a suit and tie. The portrait is set against a dark background. A blue geometric shape is overlaid on the bottom left of the image, containing a quote.

«El plan de Santander significó  
la continuidad de lo iniciado  
por Moreno y Escandón y Mutis  
en la intención de abrir las puertas  
hacia la modernidad.»

El escudo de la Universidad refleja en su consigna latina la pretensión ilustrada de las elites en los inicios de la República: “Dejemos, los mortales, nuestro saber a la posteridad” que en sentido estricto y más literal sería: “Dejemos los mortales nuestras luces a la posteridad”. La metáfora de la antorcha encendida se constituye así, en el símbolo de la ilustración, de la “Filosofía de las Luces” que los santanderistas se apropiaron y que a su manera difundieron con más fuerza durante el segundo mandato del “Hombre de las leyes.” En efecto, el iluminismo no adquirió entre nosotros la dimensión filosófica del “atrévete a saber” o el “piensa por ti mismo.” Muy por el contrario; durante todo el siglo XIX, el pensamiento heterónomo que obliga a actuar por un mandato externo fue la regla, como lo habría de reafirmar el triunfo de la regeneración de Rafael Nuñez.

La autonomía moral se tradujo en una función operativa: Ilustrado era el que tenía la oportunidad de ir a la escuela, de saber leer y escribir. En esa perspectiva ilustrar al pueblo se convirtió en un proyecto estatal denominado “Instrucción Pública” Así entonces, en los inicios de la República éramos un país de analfabetas, “libres políticamente, pero esclavos por lo ignorantes.” Los ilustrados en sentido estricto, eran una pequeña elite, que habían perdido en la reconquista española. Bolívar en el Congreso de Angostura lo manifestó haciendo consciente esa calamidad:

*“Por el engaño se nos ha dominado más que por la fuerza y por el vicio se nos ha degradado más que por la superstición. La esclavitud es hija de las tinieblas, un pueblo ignorante es un instrumento de su propia destrucción”<sup>1</sup>.*

Enfrentar las “tinieblas” de la ignorancia al tiempo que articular el Estado, exigía una acción política que en términos educativos se tradujo en el proyecto de estructurar la República y formar la Nación:

*“Para formar un gobierno estable, se requiere la base de un espíritu nacional que tenga por objeto la inclinación uniforme hacia dos puntos capitales, moderar la voluntad general y limitar la autoridad pública (...) se puede concebir que esta regla que debe dirigirlos es la restricción y la concertación recíproca, con el fin de que haya la menor frotación posible entre la voluntad y el poder legítimo. Esta ciencia se adquiere insensiblemente por la práctica y por el estudio. El progreso de las luces es el que ensancha el progreso de la práctica, y la rectitud de espíritu es la que ensancha el progreso de las luces”<sup>2</sup>.*

Se insinúa en el pensamiento del libertador una base conceptual que va a prolongarse en todo el siglo XIX: rectitud de espíritu, voluntad general, poder legítimo, límites de la autoridad pública, restricción del poder, luces y progreso. Variables de una polémica que sigue siendo actual.

Dentro de ese contexto y para hacernos a una idea del proyecto educativo de los libertadores, adelantemos el balance que haría Santander en 1837. “Encontré en 1833, 378 escuelas a las cuales asistían 10.499 niños y dejó 1.050 escuelas con 26.050 estudiantes”<sup>3</sup> El plan se había propuesto una tarea quijotesca para la época: establecer una escuela en cada Distrito o parroquia, en cada cuerpo del ejército, una escuela de gramática en cada cabecera de Cantón, un colegio en cada Provincia y una universidad en cada Departamento.

## 1. La reforma transitoria del Plan de Estudios.

La revolución de ideas que proponía el ideal republicano exigía trascender los canales heredados del Régimen Colonial. Era un imperativo rediseñar todo el aparato escolar para formar el nuevo ciudadano.

La reforma emprendida por Santander había sido precedida por el Decreto de Bolívar, fechado el 3 de Julio de 1820. En él, Bolívar abordó el problema del patronato, que traducido a un lenguaje llano, significaba responder a la pregunta sobre quién tenía la autoridad en las instituciones educativas, que en la práctica seguían siendo las autoridades eclesiásticas en los Colegios y Seminarios a los cuales había que intervenir. Entre las consideraciones para esa norma argumentaba:

*“5 Que la dirección o patronato que ejercía la autoridad eclesiástica en los Colegios Seminarios era delegada por el Rey de España, y, último: Que en nada se alteran las disposiciones canónicas sobre los seminarios, siempre que la autoridad eclesiástica continúe ejerciendo su inspección y derecho sobre las becas seminarias, sin mezclarse en la dirección”<sup>5</sup>.*

El asunto del patronato se venía ventilando desde la época colonial, cuando el fiscal Moreno y Escandón y todos los regalistas propendieron por tener gobierno en las universidades para poder consecuentemente redefinir los contenidos de la enseñanza sobre la base de la necesidad del “bien público” o la “felicidad pública.” En el plan transitorio propuesto por la administración de Santander para el Estado de Cundinamarca, lejos de una postura extrema o excluyente encontramos una actitud conciliadora que fue respondida de manera radical y defensiva por eclesiásticos presbiteros alinados en la Política Papal y el regalismo antigalicano que había hecho carrera en España, bajo los Austrias y los Borbones.<sup>5</sup> La propuesta era aún más cautelosa. Respeta en buena parte toda la tradición de estudios literarios y de latinidad. Establece en su estructura cuatro niveles: Estudios menores y mayores (una especie de bachillerato). Un segundo nivel constituido por los estudios de Filosofía, con una duración de tres años, los que podrían conducir siguiendo varias opciones a un tercer nivel que hoy llamaríamos profesional: Derecho Civil, ó derecho Canónico, ó Teología.

Evidentemente este tema no fue el que inició la polémica sino la promulgación del Plan general de Estudios, y la prescripción de los textos de Jeremías Bentham para los estudios Jurídicos por introducir el utilitarismo considerado doctrina perniciosa para la formación de la juventud.

1. Bolívar, Simón. Citado por Jorge Eliécer Ruiz. En: LOPEZ DOMINGUEZ, Luis Horacio (Comp.) Obra educativa de Santander, 1819-1826. p. 32, Fundación Francisco de Paula Santander 1990. 3v. En adelante se citará L.D

2. Bolívar, Simón. En: L.D. Opus cit, pg. 33.

3. L.D. Opus cit. Vol III, pg. 20.

4. Bolívar Simón. Gaceta de la Ciudad de Bogotá, Depto. de Cundinamarca, No. 52, 1820. p.136

5. Ver Cuadro No.1. Decreto del 26 de octubre de 1820. Reforma del Plan de Estudios del Estado de Cundinamarca, in: L.D. Opus.cit. Vol 1, pgs. 21-23

## Cuadro No. 1

### Plan de Estudios para el Estado de Cundinamarca 1820 (F. de P. Santander)

Latinidad	Filosofía
Menores: » Gramática » Declinación » Conjugación » partes de la oración » géneros » pretéritos » traducción lat. » (Phedro, Esopo, sagradas, selectas, profanas)  Autor : <i>Cornelio Nepote</i> . Mayores: » Libro IV y V » Prosodia » Retórica ( Quintiliano) » Cicerón y poetas latinos. » ( Eneida – Virgilio – Arte Poética – Horacio)  Examen de suficiencia en Gramática , Latinidad y Retórica	» Lógica (Heinecio), Principios. De Metafísica, Trigonometría, Geografía. Elemental, Geografía. Práctica Certámenes públicos de conclusiones 2 año » Lógica (Heinecio) » Principios. De Metafísica. » Trigonometría » Geografía. Elemental » Geografía. Práctica Certámenes públicos de conclusiones 3 año » Moral, Der. del hombre y del Ciudadano (Mably Física Gral. y especial. Arquitectura militar. Certámenes públicos de conclusiones.
Derecho civil ó	Derecho canónico ó
3 años » Historia Romana » (Tito Livio, Floro, Rollín)  (Autor: <i>Vinio Castigado</i> )  » Derecho natural y de gentes. » Derecho patrio. » (Constituciones y reglamentos de la Nueva Granada).	3 años » Historia Romana » (Tito Livio, Floro, Rollín)  (Autor: <i>Vinio Castigado</i> )W
Teología	
» Dogma » Moral cristiana » Sagrada Escritura » Historia del Pueblo Hebreo y Cristiano.	

## 2. El Nuevo Plan de Estudios. (1826)

Este nuevo plan (Ver cuadro 2), más extenso y completo, definía taxativamente los contenidos de la enseñanza literaria, filosofía o ciencias naturales, jurisprudencia, teología y medicina; las cátedras con su respectiva descripción, los textos y los autores exigidos.

Si lo examinamos con atención, observamos que presenta recomendaciones de tipo didáctico en busca de un saber práctico y aplicado, incluso en las asignaturas tradicionalmente consideradas más teóricas o especulativas. Encontramos igualmente la recomendación de autores y textos actualizados sobre todo en filosofía y específicamente en lo que tenía que ver con las matemáticas, física y geografía. Mantenía los clásicos estudiados tradicionalmente, así como a los reconocidos en materia de teología y los estudios propios de los seminarios. Introduce en los estudios de medicina un plan muy preciso dándole importancia a los de Fisiología e Higiene pública, entre los que cabe destacar, la obra de Tourtelle, que posteriormente fue adaptada por José Félix Merizalde.

El plan de Santander significó la continuidad de lo iniciado por Moreno y Escandón y Mutis en la intención de abrir las puertas hacia la modernidad. Esta propuesta, sin embargo, es ecléctica. Eclecticismo no significa necesariamente "justo medio" sino equilibrio, inestable. Pacto de respeto a la tradición escolástica pero no obligatoriamente alianza con ella. Es una mezcla conflictiva de Ciencia natural moderna y Teología dogmática. Sin embargo, el plan no fue excluyente hacia la segunda, inicialmente tuvo un tinte moderado, posteriormente fue un poco más radical. Con él continuamos buscando lo que el historiador Frank Safford ha dado en llamar "El ideal de lo práctico", el anhelo republicano de sustituir la especulación y la "literatura" por la técnica y las artes, el desalojo del oscurantismo por la regla, el compás y la escuadra.

El Plan de Santander introdujo un fuerte componente en "ciencias útiles" y matemáticas. Paradójicamente la didáctica utilizada en algunos textos de uso común expresaba la permanencia de métodos catequísticos para la enseñanza de esta ciencia. Hasta bien entrada la República, eran usuales catecismos y cartillas como textos elementales para enseñar aritmética y derecho.

De esta manera, aun cuando los contenidos teóricos de las ciencias tendiesen al desarrollo de un pensamiento autónomo, las didácticas que los agenciaban, configuraban como un hecho práctico, todo lo contrario.

## 3. La difusión científica

La negociación con la tradición escolástica produjo un híbrido en los planes de estudios y en las prácticas educativas que generaron más confusión que beneficio en la difusión del saber científico. Un comentarista en la Gaceta de Santafé se refiere al asunto así:

*"(...) se exige, no sé por qué, un año de física a los que deben seguir teología. (...) con este grande estudio y los años siguientes se gradúa cualquiera de doctor. (...) El amor que éstos físicos teólogos puedan tener a la ciencia que no conocen es bien manifiesto; tanto más cuanto que, por lo general, la creen opuesta a la religión. Lo mismo sucede con las matemáticas, la historia natural, etc. de lo que resulta el mirarse en las universidades con el mayor desinterés las ciencias naturales, tachando de pueril y ridículo su estudio, y de inútil la aplicación a él. De éste sistema que puede esperarse? Lo que vemos con dolor."*<sup>7</sup>

6. Safford, Frank. El Ideal de lo práctico. Universidad Nacional (Bogotá: El Ancora, 1989).

7. Gaceta de Santafé. No 87, 1821 (25-3) en: L.D. p.30

## Cuadro No. 2 Plan General de Estudios 1820 (F. de P. Santander)

Catedras	Descripción
<b>Área de conocimiento: Literatura y Bellas Letras</b>	
<i>Lenguas francesa e inglesa</i>	
<i>Gramática Latina I- Rudimentos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» “Los maestros se valdrán más de los ejemplos que de las reglas “Reglas de la inflexión de los nombres, pronombres, y verbos, diferencias entre las lenguas Latina y Castellana.</li> <li>» Sintaxis latina y reglas de la prosodia, diferencia del Latín y del Castellano Se harán traducciones verbales y escritas de los autores latinos, y composición latina. Los maestros consultarán la Gramática de César Dumarsais (Método de la traducción interlineal), Sánchez Broces, Método de Port Royal, Gramática latina de Guenoult.</li> </ul>
<i>Gramática Latina II –Sintaxis</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Es de importancia para la perfección de la literatura, para las Ciencias Sagradas, y la inteligencia de los antiguos maestros de la medicina</li> </ul>
<i>Lengua Griega</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Esta cátedra, donde quiera que se establezca recibirá su organización de la dirección o subdirección de Estudios</li> </ul>
<i>Idioma de los Indígenas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Percibe las relaciones con que se enlazan las ciencias y toma conocimiento de los escritores célebres, hace conocer los principales sistemas de los sabios, sus nombres invenciones y revoluciones que han producido en el mundo. Noticia de antiguos códigos o manuscritos anteriores a la imprenta.</li> </ul>
<i>Historia literaria y Bibliográfica</i>	
<b>Área de conocimiento: Filosofía y Ciencias Naturales</b>	
<i>Matemáticas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Todos aquellos ramos que sean necesarios para las demás ciencias.</li> <li>» Propiedades de los cuerpos, leyes del movimiento.</li> <li>» Teoría general de las afecciones, propiedades y leyes comunes a todos los cuerpos</li> </ul>
<i>Física General y particular</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Se verificará la enseñanza en el Gabinete de Física y se usarán los instrumentos físicos.</li> <li>» Se llevará registro diario de las variaciones del termómetro, del barómetro, del higrómetro y se registrarán los tiempos sanos, secos lluviosos, etc.</li> </ul>
<i>Geografía y Cronología</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Descripción de puntos y lugares de la tierra extendible a la geografía física y la estadística.</li> </ul>
<i>Moral y derecho natural</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» “Obligaciones del hombre respecto a su criador, así mismo y a sus semejantes.” La deducción de los deberes y derechos que se derivan de la naturaleza del hombre.</li> </ul>
<i>Historia natural</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» El mismo catedrático tendrá la obligación de enseñar arte de minas a quienes se interesen por este ramo de la “riqueza pública”.</li> </ul>
<i>» Mineralogía y Geognosia</i>	
<i>» Botánica y agricultura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» El catedrático de botánica dará también clases de agricultura</li> </ul>
<i>» Zoología</i>	
<i>» Química y física experimental</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Se explicarán en el laboratorio químico y el gabinete físico. Química general y particular. Se analizará el mayor número de cuerpos especialmente los útiles a la medicina y a las artes</li> </ul>

Si bien es cierto que el plan de 1826 pretendía con sana aspiración, universalizar la instrucción pública sobre la base de una estructura curricular homogénea para todas las universidades y colegios del país, el lado problemático de esta propuesta residió en que retomó el sistema colonial centralizando totalmente el control de la educación. A esta tendencia centralista de la administración se siguió una gran resistencia de las provincias, que a la postre les permitió abrir sus cátedras de derecho y medicina y algunas pocas de ciencias naturales o aplicadas.

En 1822 Santander comisionó a Francisco Antonio Zea, antiguo alumno del Seminario de Popayán en la época de Félix de Restrepo, para que valiéndose de sus influencias en el medio académico francés y particularmente de Cuvier, presidente de la Academia de Ciencias, se enviase una comisión que contribuyera a la modernización de las técnicas de minería, inventariase recursos naturales y contribuyese a la enseñanza. La comisión se logró constituir con el ingeniero de minas y metalurgia, Mariano Rivero (peruano), el mineralogista y químico Jean Baptiste Boussingault, el matemático Justin Marie Gaudot, el médico Francois Desiré Roulin, y el naturalista Jacques Bourdou. El trabajo de este grupo de científicos fue efímero. No se logró lo esperado en términos de sembrar una semilla duradera por las dificultades financieras de la república, que incidieron directamente en sus poco dignos salarios.

Miradas en menor escala las pretensiones del Estado, una minoría de nacionales lograron mantener sus aspiraciones científicas en condiciones casi autárquicas, retroalimentándose de la docencia, y más bien en el papel de difusores de la ciencia natural moderna a través de la cátedra. No podríamos dejar de mencionar al astrónomo Benedicto Rodríguez, al botánico Francisco Javier Matís, formado en la Expedición Botánica, al Presbítero botánico tulueño Juan María Céspedes, a los Dres. Manuel María Quijano (payanés) y Francisco Bayón y, finalmente al Coronel Joaquín Acosta, químico y físico experimental.

Papel preponderante tuvieron Juan María Céspedes, y en Popayán Lino de Pombo, el primer ingeniero neogranadino titulado en Alcalá de Henares. Céspedes, autor de una delicada aunque no muy extensa obra de botánica, que permaneció inédita y fue luego difundida sin los reconocimientos suficientes en el texto de Geografía de Tomás Cipriano de Mosquera, se desempeñó como profesor en la Universidad Central donde difundió la obra de Jussieu, de Richard y de Cuvier. Y el segundo, profesor fundador de la Universidad del Cauca en 1827 donde enseñó matemáticas y empezó a gestar posiblemente en el ejercicio de su cátedra, sus textos de Geometría analítica (1851) y Lecciones de Aritmética y Álgebra (1858), que habrían de ser publicados en Santafé. La continuidad de todos estos esfuerzos, en gran parte, se debió al ejercicio político y burocrático de Pombo quien logró, con algún éxito, poner la política al servicio de la academia.

No se puede omitir a José Félix Restrepo, quien ejerció la docencia desde el ocaso colonial hasta bien entrada la república había logrado sobrevivir a la represión de la milicia española, publicó en 1825 sus Lecciones de Física,<sup>8</sup> primer texto escolar de Física experimental escrito por un criollo para uso universitario. Fue sin lugar a dudas el maestro de los gestores de la independencia y luego el continuador de la difusión de las luces dando muestras de un compromiso permanente con la docencia, hasta su muerte en 1832. Junto con su sobrino José Manuel Restrepo, tuvo un lugar preponderante en el Congreso de Cúcuta, donde se gestó la nueva política educativa de Santander.

#### 4. El ambiente académico en Popayán.

No es extraño que, en ese contexto y constituida la República, los libertadores estimasen la necesidad de fundar una universidad en Popayán. En efecto, José Manuel Restrepo, suscribió –en su calidad de Secretario de Estado del Despacho de lo Interior– el decreto de creación de la universidad en el Departamento del Cauca siguiendo lo dispuesto por el Vicepresidente Santander (24 de Abril de 1827). Posteriormente (Decreto de Octubre de 1827) el mismo Simón Bolívar, Libertador Presidente, asignó rentas para las cátedras y destinó para edificio de la universidad el convento e iglesia de Santo Domingo.

El plan de estudios para las diferentes carreras siguió casi a la letra la ley orgánica de Santander, incluidas las cátedras de medicina de la que se registran grados de licenciado y doctor solamente desde 1841. Desde su fundación, los grados fueron principalmente en jurisprudencia y teología, en las cuales se alcanzaba el título de doctor, y la mayoría como bachilleres en Filosofía y letras; que eran estudios básicos comunes.<sup>9</sup>

Personajes que ocuparían lugar principalísimo en la historia colombiana de los primeros años de la República fueron algunos de sus profesores y alumnos;<sup>10</sup> recuérdese a Joaquín Mosquera, quien dejó la rectoría del claustro para ocupar la presidencia de la república ante la renuncia de Bolívar. Lino de Pombo, profesor fundador y posteriormente ministro de lo interior; Rufino Cuervo, profesor distinguido, padre de Angel y Rufino José; Manuel José y Manuel María Mosquera; y Manuel María Mallarino, quien fuera igualmente presidente.

La elite caucana de la universidad era muy consciente del significado político de construir el Estado sobre la base de un sentimiento nacional que suponía la formación de hombres virtuosos inmersos en un horizonte civilizador. Educar equivalía para ellos a civilizar.

8. De Restrepo, José Félix. Lecciones de Física para los jóvenes del Colegio Mayor Seminario de San Bartolomé, (Bogotá, Imp. De F.M.Stokes, 1825)

9. Aragón, Arcesio. Idem., Monografía histórica de la Universidad del Cauca. (177- 195)

10. Sobre la endogamia académica de la élite regional y sus vínculos con las familias de Santafé véase el estudio de John Lane Young: La reforma universitaria de la Nueva Granada.1809-1850. (Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, Universidad Pedagógica Nacional. 1994) p.66-69.

Catedras	Descripción
<b>Área de conocimiento: Jurisprudencia</b>	
<i>Principios de legislación universal y de legislación civil y penal (J.Bentham)</i>	» “Se harán conocer las leyes naturales que arreglan las obligaciones y derechos de los hombres entre sí, considerados individualmente, y también formando sociedades políticas”
<i>Derecho público político, constitución y ciencia administrativa.</i>	» El catedrático hará conocer las leyes de Colombia, funciones y obligación de la administración elementos de comercio, agricultura e industria, teoría de la renta e impuestos, estadística, presupuestos anuales.
<i>Bases de los gobiernos bien establecidos</i>	» “Mientras que en mucha parte se sigan las antiguas leyes españolas, se hará su estudio dando una breve idea de su historia por la de don Antonio Sotelo”
<i>Economía política</i>	» El maestro consultará los progresos que haga la ciencia de la economía para enseñarlos a sus discípulos.
<i>Derecho internacional o de gentes</i>	
<i>Derecho público eclesiástico, instituciones canónicas y disciplina e historia eclesiástica y suma de concilios</i>	
<b>Área de conocimiento: Teología</b>	
<i>Fundamentos de la religión</i>	» Lugares teológicos y estudios apologeticos fundamentos de la certeza de la religión estudios de fuentes de las verdades católicas
<i>Sagrada escritura</i>	» Origen de las escrituras, su canonicidad, ver que admite el texto sagrado.
<i>Instituciones de teología dogmática y moral</i>	» Propositiones dogmáticas y reglas de fé, principales herejías y modo de combatir las
<b>Área de conocimiento: Clases de medicina</b>	
<i>Anatomía general, particular y anatomía patológica</i>	» “... Los verdaderos anatomistas se formarán haciendo disecciones del cuerpo humano y de animales para perfeccionarse en la anatomía comparada. (...) El demostrador les enseñará a dar los cortes para descubrir los órganos conservará en la sala el orden y la decencia cuidando de que los cadáveres no se desperdicien y se entierren cuando ya no sirvan”
<i>Fisiología e higiene</i>	» Funciones de los órganos del cuerpo humano, medicina legal e higiene pública (reglas generales que debe seguir la administración civil de los pueblos para precaverse de enfermedades epidémicas y contagiosas en las ciudades campamentos y navegaciones) y la propagación de los males.
<i>Nosología y patología</i>	» Se darán a conocer las diferentes clases de enfermedades internas y externas (...) Causas, síntomas y señales con que se distinguen.
<i>Terapéutica y farmacia</i>	» Naturaleza y cualidades de los medicamentos y su modo de obrar. » Farmacia teórica y práctica.
<i>Clínica médica y quirúrgica, medicina legal.</i>	» Se enseñará la aplicación de los principios teóricos a la práctica, la clínica quirúrgica externa en todos sus ramos, lecciones de medicina legal.

\* Fuente: Codificación nacional, suplemento de los años 1819 a 1835. Bogotá: Imprenta Nacional, 1926. p. 401-451

## 5. El latinismo y la enseñanza humanística en la Universidad del Cauca.

*“Se concedió al latín, así como a la enseñanza del idioma castellano un gran valor en la formación de nuestros hombres públicos, de letras y de ciencia, y parecía que en el siglo XIX no pudiera decirse de alguien que era verdaderamente culto si no podía mostrar como fruto de esa formación alguna labor poética o una prosa elegante”.*

Como lo ha señalado Rivas Sacconi en su invaluable obra, debe subrayarse el interés por los idiomas clásicos en la formación de los conductores de nuestra independencia política, pues, ellos

*(...) “formaron su mentalidad republicana en la literatura clásica, y consideraban como modelo de organización civil las instituciones de Grecia y de Roma, que, vistas a distancia de dos milenios, aparecían, limpias de toda mancha, como arquetipos de perfección ideal (...) todos los hombres de este período y de la generación grancolombiana profesaron fervoroso culto a las humanidades”.*<sup>11</sup>

No obstante, en el ocaso colonial se había dicho de la enseñanza del latín y del abuso de la silogística aristotélica por parte de los primeros patriotas, quienes bien lo conocían, que éste era la causa de la dispersión intelectual y del extravío de algunos talentos. Aun así, siguió enseñándose, y no pocos escritos académicos o periodísticos aún a mediados del siglo XX empezaban con una cita de Horacio, de Séneca o Cicerón.

Seguramente la razón en la crítica les acompañó en lo relacionado con el abuso que se le dio en las clases de lógica, en las cuales se llegó a cierto exceso de formalismo silogístico para argumentar y contra argumentar en las defensas de tesis, aberración que se denominó ergotismo.<sup>12</sup>

En general, en los inicios de la universidad los profesores provenían en buena parte del Seminario, con algunas pocas excepciones como Lino de Pombo, quien había cursado estudios de ingeniería en Europa y era más dado a preferir las ciencias naturales que a la literatura clásica, sin renunciar por supuesto a ella. El espíritu de utilidad en su sentido inglés y francés, por no decir utilitarismo, empezaba a modelar la vida social e incluso bajo cierta adaptación del concepto, la espiritual. En efecto, los profesores de ciencias morales se esforzaban por mostrar la *“utilidad”* de la religión, y los de bellas letras, la de los valores estéticos en la construcción del nuevo orden de la civitas, en cuanto procuraban esculpir el espíritu del ciudadano, a la medida y conforme a las exigencias de la vida republicana, suministrándole capacidad de discernimiento, recto criterio y buen gusto. Hacían un visible esfuerzo en mostrar la distancia frente a la tradición ergotista y el peripatetismo, aunque para ello tuviesen que utilizar, precisamente, el sucedáneo de una retórica formalista que inundó el ambiente literario.

Si bien, frente a los estudios latinos hubo pareceres diversos, una vez que la primera generación patriótica se hizo al poder, así como sus herederos, no sólo no presentaron intolerancia frente a la permanencia de la formación humanística y en general a los estudios clásicos, sino que los propiciaron en el currículo escolar, por varias razones:

En primer lugar, el idioma latino había sido el lenguaje propio de la catequización y de expresión de las verdades del dogma cristiano. En algunos momentos del proceso de conquista y colonización se creyó que los indígenas debían aprender primero el catecismo en Latín que en Español, pues sólo en ella podían aprenderse las verdades de la fe, y las lenguas indígenas no podrían expresarlas a satisfacción.

No podría equivalerse el Dios de la cristiandad a la voz que denotara alguna de sus deidades paganas. Su poder simbólico estaba ligado a la liturgia romana que obligatoriamente debían cumplir los sacerdotes. Era por otra parte, una lengua propia del ámbito burocrático. Era la lengua propia de la *“ciudad letrada”*. A ella, y al aparato conceptual que involucraban sus fórmulas era difícil renunciar en la cotidianidad jurídica. Además del valor religioso, era indudable que había sido una lengua de obligada necesidad entre los hombres de ciencia y de valor universal para su trabajo. Pero, además de lo anterior, el argumento más sólido para la defensa y cultivo académico del Latín en el siglo XIX consistió en su valor pedagógico y formativo como instrumento de la propagación y mantenimiento de los valores morales y ciudadanos. En efecto, la idea de la república que ellos fundaban, se entendía como la continuidad del proceso civilizador y de progreso de *“la Humanidad”* y no podían por ello darse el lujo de tirar el útil recurso de los *“exempla”* históricos que ofrecía la antigüedad clásica griega y latina en sus momentos de gloria y esplendor imperiales. La historia y la literatura griega y romana retomada por los tratadistas más autorizados fue un recurso muy útil para mostrar el triunfo del bien contra el mal, de la civilización contra la barbarie, de la luz contra la oscuridad.

Asumiendo la defensa de la formación humanística el Dr. José María Gruesso presentó el símil de la decadencia y el renacer de las culturas en su discurso de apertura de estudios<sup>13</sup> de mil ochocientos veintinueve: con base en ese papel restaurador de la civilización, hace la apología de la *“soberana de las ciencias”*: la teología; de la jurisprudencia, que arrebató a la humanidad de la opresión y del poder arbitrario; de la medicina, que ahuyenta el *“ángel de la muerte”*; de la Filosofía, que hace a la razón juez y soberana de las deliberaciones; de las bellas letras, que hacen armonioso, dulce y pintoresco el lenguaje; de las ciencias naturales, etc. todas ellas valiosas porque su utilidad se mide en la felicidad común e individual.

En el mismo sentido José Rafael Arboleda, padre de Julio, el poeta soldado, uno de los catedráticos fundadores consideraba que los *“progresos y retrogradaciones alternativas del espíritu humano”* no logran ocultar en el hombre una inclinación natural a la armonía, por lo que las bellas letras son un agente natural de la moralización, atendiendo a que: *“Un pequeño número de individuos puede conducirse por el amor de la simple verdad; pero jamás la multitud la busca sin otros atractivos. La poesía se los presta. Si se halaga la imaginación con ficciones ingeniosas, si se le hechiza con brillantes imágenes, la razón viene tras ella, se fija sobre el objeto, le contempla, y sin percibirlo así, el espíritu adquiere el hábito de la investigación que desarrolla sus facultades.”*<sup>14</sup>

Hacia mediados del siglo XIX, la enseñanza humanística, es entendida un poco más ampliamente, ya no se la reduce a la enseñanza del latín, de gramática castellana o de religión. El énfasis va a ser como hasta el presente siglo, el fortalecimiento del sentimiento patriótico y nacionalista dentro de la diversidad cultural, una educación más integral que incorpora como parte de la cultura otros saberes y preocupaciones, principalmente los valores incluyentes, cívicos y laborales, más propios de la vida contemporánea y estrechamente ligados al desarrollo industrial, comercial y social, tal como lo exige la ética profesional y científica de una *Universidad para la paz*

11. Rivas Sacconi, José Manuel. El Latín en Colombia. Bosquejo histórico del humanismo colombiano. vBogotá, Instituto Colombiano de Cultura 1977 (252-254)

12. De ergo: es decir, luego, entonces, por tanto; que son fórmulas conclusivas de una argumentación matemática, lógica o filosófica en la cual; si hay un antecedente en relación de causalidad con un consecuente, necesariamente debe haber una conclusión como resultado obligatorio, todo ello expuesto en orden apodíctico, es decir de sujeción necesaria. Estas exposiciones dentro de la lógica de la argumentación de la época tenían un orden que obedecía a reglas muy estrictas lo que terminaba en no pocas ocasiones exigiendo al expositor concentrarse en la forma en detrimento del contenido y, derivando por tanto en un uso sofisticado y retórico que sacrificaba la verdad, aunque podría ofrecer lucimiento ante el público que generalmente asistía a esos *“actos literarios”* más con criterio de observar un espectáculo que participar en un acto académico.

13. Gruesso, José María. Discurso de apertura de Estudios Pronunciado en la Universidad Departamental del Cauca el 1o de Octubre de 1829, por el catedrático de Historia Eclesiástica Dr. José María Gruesso (Bogotá: Imprenta de Roderick y Salazar, 1829) p. 9

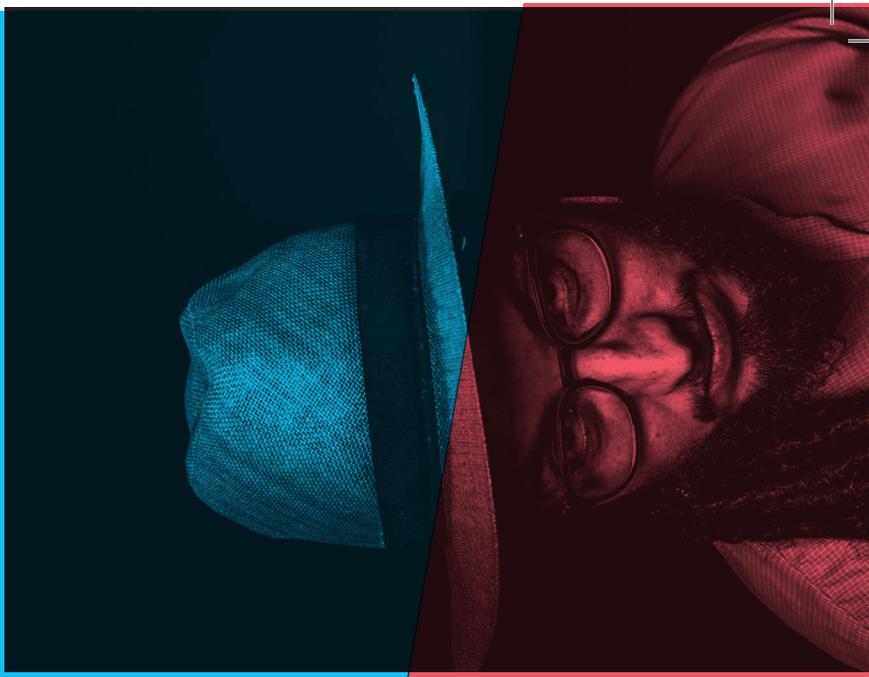
14. Arboleda, José Rafael. Discurso de apertura de estudios pronunciado en la Universidad Departamental del Cauca el primero de Octubre de 1828 (Bogotá: Imp. Bruno Espinosa, 1828.)



Universidad  
del Cauca

Por una **Universidad  
comprometida** con la  
**paz territorial**





## Elizabeth Castillo Guzmán

Profesora titular Universidad del Cauca.  
Jefe Depto. de Estudios Interculturales.

« La justicia curricular invita a descolonizar la memoria colectiva y cosechar la memoria de los pueblos que no han contado su versión de los hechos. »

**A** la mamá de Pedro no le gusta hablar mucho de cuando vivían en Puerto Merizalde y casi siempre dice: “no hay mal que por bien no venga, vea nosotros salimos corriendo asustados y pensando que se nos acababa la vida, pero a la larga la vida nos mejoró aquí en Popayán y ya después de tantos años cuando uno ya ha levanta’o cabeza, ya no mira pa’trás y agradece a mi Dios por todo lo bueno”. 1

La familia de Pedro salió desplazada a comienzos de este siglo debido a las matanzas y presiones que los grupos armados ejercieron sobre campesinos, indígenas y comunidades afrocolombianas en esa orilla de mar y montaña que conocemos como la región del Naya. El padre de Pedro murió en medio del fuego cruzado y no tuvo la oportunidad de ver crecer a sus hijos menores.

Han pasado quince años desde el día en que Pedro, su mamá, una tía y dos hermanas llegaron a dormir en un albergue al sur de la ciudad. Huían de todo lo que les recordaba el horror de lo vivido, huían de la guerra que sucedía en un país que no sabía que tenía una guerra. Sus nombres y apellidos se encuentran en las listas de las personas que figuran como víctimas del desplazamiento forzado en Popayán. También hacen parte de la base de datos de las familias que lograron una casa con el programa que este gobierno de Santos puso en marcha.

Pedro es el primero de su familia extensa, materna y paterna, en llegar a la Universidad, así que es una especie de símbolo para las varias generaciones de agricultores, pescadores, campesinos, aserradores de selva y comerciantes de madera que no pudieron ingresar a la escuela, pero aspiran a que sus hijos sí lo hagan.

La familia de Pedro es alegre y unida y han logrado en esta ciudad hacerse a un lugar. La mamá trabaja como cocinera en un restaurante muy concurrido en el centro de la ciudad y las hermanas son vendedoras de verduras y frutas en la galería de la calle 13. La mayor de ellas tiene 25 años y convive con un paisano de Timba con quien tiene un hijo de seis años. La otra hermana es la menor, tiene 18 años y estudia grado noveno en un colegio cerca a su casa en Lomas de Granada.

Cuando llegó la hora de escoger la carrera que seguiría en la Universidad, la familia insistió en que lo mejor era estudiar para ser maestro y asegurar de ese modo un empleo estable. Pedro cursa actualmente quinto semestre en la universidad pública y a pesar de su entusiasmo por el estudio, pasa muchas dificultades para solventarse el transporte y los gastos en fotocopias y trabajos escritos.

# La memoria del conflicto como justicia curricular en la Universidad

*Hace unos meses en uno de sus cursos de licenciatura, Pedro tuvo que preparar con dos compañeros más, una exposición sobre la pedagogía y la educación para la Paz. Investigaron en internet algunas cosas y se decidieron por una lectura de un autor español que propone unas estrategias para llevar la educación para la paz al aula. El esmero del grupo se plasmó en las doce diapositivas*

*sobre las consecuencias de las dos guerras mundiales en las sociedades europeas y la importancia de hablar sobre esos sucesos en la escuela para que las nuevas generaciones no repitan los mismos errores. Los compañeros y los profesores de Pedro no conocen su historia, en parte porque él siente temor que lo asocien con los grupos armados.*

Al final de cada guerra viene el largo proceso arqueológico de la memoria. Excavar datos, nombres, imágenes, rostros, fechas, olores, lugares, recuerdos etc. hasta completar ese terrible rompecabezas que explica el horror de los actos violentos, sus actores y sus víctimas -hombres y mujeres desarmados en su frágil civilidad- Los y las sobrevivientes al holocausto Nazi iniciaron estas batallas por la memoria como justicia. La atroz xenofobia contra el mundo judío no podía ser olvidada, mucho menos sus centenares de víctimas. La memoria del siglo XX había cambiado para siempre, el mito fundacional de occidente se habría alterado de modo irreversible y los dueños serían largos e interminables.

En el tiempo de las dictaduras militares en el cono sur surgieron los militantes de la memoria política. Ellas y ellos -muchos de los cuales habían perdido un compañero, un hijo, una hermana, una vecina- propusieron politizar los recuerdos como una forma de dignificar la memoria de quienes sufrieron injustamente la persecución, la tortura y la desaparición forzosa. Se tomaron los congresos académicos, las calles, los lugares, la música, el teatro y el cine. La mayoría de exiliados militaron contra el olvido incansablemente. En Santiago y en Buenos Aires nadie olvidaba, nadie quería olvidar. Las Madres de la Plaza de Mayo emergieron como un icono moral para América Latina. La memoria se convertía en este continente de olvidos e historias domadas, en un derecho político.

En 1994 Sudáfrica eligió a Nelson Mandela como su presidente. Un año después el arzobispo Desmond Tutu estableció como lema para la historia de esta nación: "Sin perdón no hay futuro, pero sin confesión no puede haber perdón". Se instalaba la Comisión de la Verdad y de la Reconciliación en Sudáfrica para investigar los eventos criminales sucedidos durante tres décadas de apartheid (1960- 1993). La Comisión tenía la tarea preparar un documento sobre las graves violaciones de derechos humanos, emitir recomendaciones e incluso conceder amnistías. Sólo un hombre como Man-

del, con una memoria de tres décadas de conflicto racial, persecuciones y encarcelamiento, supo la urgencia de la verdad como inicio de la paz.

La memoria del conflicto colombiano seguramente es una de las grandes tareas que nos queda en las Universidades del siglo XXI. Quienes han investigado en este ámbito de la violencia saben muy bien que producir memoria sobre el dolor de la guerra es una labor de largo plazo. Con el paso del tiempo es posible superar la emocionalidad traumática de lo vivido y comprender los eventos. Con el paso de los años todo parece más claro, incluso para quienes en condición de víctimas viven la doble condición de querer olvidar y reclamar la verdad.

En regiones como el Cauca tenemos un compromiso enorme con la producción de la memoria política del conflicto que durante todo el siglo XX definió la historia de comunidades indígenas, afrodescendientes, campesinos y pobladores urbanos. Y en ese sentido, la Universidad puede promover desde su hacer cotidiano en las aulas lo que el autor catalán Jurgo Torres (2011) denomina la "justicia curricular" que no es otra cosa que poner en el centro de lo que se enseña nuestra propia historia social y cultural entendiendo que, durante mucho tiempo hemos puesto en el centro de la enseñanza la historia de otros que consideramos trascendentes e importantes y con ello hemos silenciado conocimientos. La justicia curricular invita a descolonizar la memoria colectiva y cosechar la memoria de los pueblos que no han contado su versión de los hechos, este el caso de las comunidades y grupos que durante cuatro décadas sufrieron y padecieron las múltiples violencias que suscitó el conflicto por el control territorial en regiones como el norte y sur del Cauca y la tierra de donde viene desplazada la familia de Pedro.

La construcción de la Paz que ahora mismo ocupa al estado y la sociedad colombiana depende en gran medida de lograr el compromiso con la verdad, la justicia y la no repetición. Estos ideales se recogen de modo emblemá-

tico en la propuesta de acciones para la dignificación y la reparación de las víctimas. En la Universidad podemos contribuir de modo muy importante con este proceso siempre y cuando podamos reconocer las marcas del conflicto en muchos de los 17.000 estudiantes que acuden a diario a las Facultades. La historia de Pedro no es una rareza en la vida universitaria, por el contrario, estos 190 años de fundación de la Universidad del Cauca que conmemoramos en este noviembre, contienen muchos episodios relacionados con las guerras de fin del siglo XIX, las confrontaciones ideológicas, la luchas por la tierra de los pueblos indígenas y el surgimiento de los movimientos sociales del Cauca a mediados del pasado siglo. Tal como lo ha señalado el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) en sus investigaciones sobre las causas estructurales de nuestra larga historia de violencia, regiones como el suroccidente constituyen escenarios de conflictividades prolongadas que han afectado las mentalidades, las subjetividades y las relaciones intergeneracionales.

La justicia curricular puede ser un buen camino pedagógico para una sociedad que termina un conflicto violento y da el paso histórico de perdonar y producir verdad sobre lo sucedido. Se trata de una delicada tarea artesanal que demanda cientos de horas, mucha sensibilidad hacia el dolor del otro y una gran empatía moral con las víctimas. Eso es algo que podemos cultivar diariamente en la Universidad cotidiana, la que transcurre en las aulas y en los espacios formativos, en las paredes y en los anuncios institucionales. Es tal vez un modo concreto de iniciar la educación superior del posconflicto.

- 1 Centro Nacional de Memoria Histórica (2013) ¡Basta Ya! Colombia: Memoria de guerra y dignidad. Informe general Grupo de memoriaHistórica. Colombia, Bogotá: Imprenta Nacional.
- > Torres Santomé J. (2011) La justicia curricular. El caballo de Troya la cultura escolar. España, Madrid: Ediciones Morata

A black and white portrait of Guillermo Pérez, an older man with a beard and glasses, looking directly at the camera. The portrait is set against a dark background.

## Guillermo Pérez

Profesor Titular Universidad del Cauca.  
Especializado en estética filosófica y del cine.

« La universidad pública debe tener carácter, desde lo público y lo regional, como formas que son de la cultura y la identidad colectiva. »

# El Proyecto Cultural Universitario

A thick, solid red bar that tapers from left to right, positioned vertically on the left side of the page.

**E**ntendemos la cultura como un campo espiritual que está comprendido en el medio de la vida social, y conforma significaciones fundamentales para la identidad colectiva y personal de los seres humanos. Los símbolos, corporales, lingüísticos, científicos, entretejidos en la vida cotidiana, dan forma al espíritu, actuando secreta o abiertamente en la realización de nuestras vidas. Constituyen, como en una cebolla, capas internas de la conciencia personal y colectiva, y afloran constantemente en el lenguaje, los ritos, las fiestas, el arte y las creaciones científicas.

Cuando asistimos a la escuela y a la universidad podemos adentrarnos en el conocimiento y cultivo de las creaciones de la cultura, como quiera que en esas instituciones se condensan y recrean los resultados teóricos y prácticos que la civilización ha construido por milenios. Es pues la universidad, y en general la escuela, un tesoro de la sociedad que permite invertir en el desarrollo integral de sí misma, si a la vez, se le entregan los medios para reproducirse progresivamente a través de la investigación y el cultivo del saber en todos los campos que comporta. Si entonces, la nación o las

empresas privadas, emprenden conscientemente proyectos para fortalecer y definir cómo debe crecer ese tesoro cultural, según una política. Pues no olvidamos que existen horizontes de lo público y de lo privado que es preciso discernir cuando hablamos de un proyecto cultural universitario.

La Universidad del Cauca se acerca hoy a su bicentenario y ha existido bajo transformaciones que reflejan – pasiva o activamente- aquellas de la sociedad caucana y la nación. Uno de sus grandes cambios fue el paso que dio para desarrollar y fortalecer la investigación, creando una vicerrectoría, y

hoy la universidad puede mostrar un panorama prometedo al respecto, al igual que la implementación de muchos postgrados, aunque bajo el peligro actual de haber generado una división económica frente a los pregrados. Y yo diría que cuando me vinculé a la institución hace 35 años, lo público tenía más aire que hoy, pues el sistema era más generoso y menos burocrático, y a ello debo mi presencia en la Alma Mater junto con lo que me ha brindado. Hoy el valor de lo público se encuentra cercado por las políticas del gobierno central que le recortan el presupuesto a las universidades públicas y las lleva a competir con las instituciones privadas.

El proyecto cultural de la Universidad del Cauca puede ser considerado desde diferentes puntos de vista, pues está sujeto al vaivén de las políticas del gobierno central, de las orientaciones de sus directivos, algunas veces erráticas, así como a los imaginarios coloniales que aún nos pueblan. Bastaría con mirar bajo atención crítica algunos enigmas que los símbolos objetivados nos ponen ante los ojos, por ejemplo aquel cuadro que preside el Paraninfo Caldas: al mismo tiempo glorifica y naturaliza la opresión, y es entonces un testimonio de la mascarada con que las élites han dominado por centurias. Si nos internamos en los recovecos arquitectónicos de nuestra Alma Mater, veremos que nuestros edificios rezuman, como belleza y sentido polivalente, una historia que puede ser entendida como colonial, con sus hegemonías y sometimientos, pero que también puede ser vivida y enunciada como un fresco movimiento que asume las tradiciones bajo el signo del cambio. Por ejemplo en la apropiación que las juventudes hacen de esos espacios, para habitarlos con su vitalidad desenfadada y a veces contestataria, artística o política. Al fin de al cabo, importa mucho el habitar que hacemos de los espacios y las significaciones ocultas o evidentes que se suceden allí. Yo no celebro el mármol y la estatua, sino el caminar vibrante de las jóvenes y las melenas de mis estudiantes, celebro las palomas que bajan a beber agua en la fuente o el ave que canta en la palma, en las noches del Claustro del Carmen, que hoy no es claustro sino horizonte. Celebro diariamente el curso del tiempo inscrito en la gente que nos sucederá y a la que le debemos un legado que sea solidario y selecto, como una modesta contribución a la invención de la vida futura.

Y en todo caso, aunque las políticas universitarias sean acertadas o perfectibles, y aunque se confronten históricamente diversos imaginarios, la universidad cuenta con un acervo fundamental que es lo sembrado durante décadas por sus profesores, estudiantes y administradores, por el crecimiento físico y espiritual, representado en nuevos programas y avances investigativos, que son un poder cultural en su proyección hacia la formación de juventudes de la región. Hay en la actualidad grandes desafíos, si se evalúa el acontecer planetario. La cultura, tal y como la entendimos anteriormente, se encuentra hoy signada por una dialéctica entre lo global y lo local, que ha de ser pensada y actualizada por los universitarios. Y el gran interrogante de esa dialéctica es la posibilidad de crear conocimiento desde atribuciones universales pero también locales, tanto en el orden de las ciencias naturales como en las disciplinas sociales. Pues todo saber se inscribe en un contexto de identidades culturales y necesidades sociales, que es preciso conocer y actualizar, para influir, aunque sea parcialmente, en la formación crítica y creativa de la juventud.

Es preciso cuestionar la idea de que se pueden formar profesionales aparentemente neutros, conocedores de una técnica o saber per se, que se aplicarían socialmente de forma puramente instrumental; pues este es un enmascaramiento ideológico del hecho de que la sociedad interviene

sobre la educación con múltiples estímulos y determinaciones políticas. La universidad pública debe tener carácter, desde lo público y lo regional, como formas que son de la cultura y la identidad colectiva. Pues la sociedad es un organismo dialéctico, que tiene ramificaciones diversas, en la confrontación política, y en el juego de los intereses económicos que se ofrecen, tanto al interior del país como en lo global. La frase del hoy Rector, José Luis Diago, afirmando la idea de contribuir a “La paz sostenible bajo un enfoque de goce efectivo de derechos y en especial, llevar la educación a los territorios afectados por el conflicto armado”, tiene para mí un carácter que comparto, y que se aplica con particular énfasis en el Cauca, que ha sufrido con fuerza los embates de la guerra y la exclusión. Y hoy ese sentido político se confronta enfáticamente en el contexto de la polarización entre fuerzas que avizoran creativamente al futuro y fuerzas que quisieran volver al pasado y a sus hegemonías.

Aparece entonces la necesidad de repensar lo público como un fundamento de nuestra acción formativa. Afirmando su valor solidario frente al puro individualismo, y redescubriendo su sentido para combatir la pobreza y dar oportunidades desde la educación. En el seno de público es urgente afinar una creatividad para dar claves hacia un desarrollo económico, no entendido simplemente desde la ideología hegemónica del capitalismo global y depredador del planeta, sino también desde las alternativas que los pueblos buscan y postulan en la palestra nacional y regional. Pero estas intencionalidades no pueden cuestionarse escindiendo curricularmente la formación técnica y científica de la formación humanista, lo cual es una tendencia interna de esa realidad capitalista que poco a poco se impone.

Conocemos la importancia de formar técnicos, pero al mismo tiempo sabemos que profesionales solo empeñados en producir dinero o enriquecerse, es una tendencia nociva si queremos influir en las posibilidades de construir una sociedad más justa e incluyente. Y esa misión le corresponde parcialmente a la universidad pública. La sociedad colombiana está cerrando con gran dificultad un ciclo histórico de violencia armada, con grandes desafíos hacia adelante, y al despejar el camino tortuoso de una paz duradera, se deja al descubierto una vieja lacra que atenta de forma disolvente contra la nación, como lo es la corrupción que invadió todos los sectores de la vida social, generando desencanto en la juventud en la misma medida en que parece alentar la idea de que la fortuna acrecentada a través del robo al patrimonio público puede ser el objetivo supremo de nuestras vidas.

Todo ello lo manifestamos ante la anomia y la existencia mecánica que en cierta manera nos agobia en la cotidianidad universitaria. Pero insistamos en que la universidad debe ser el espacio del cuestionamiento y la construcción social y cognitiva de la sociedad, y de ello se deriva la importancia de la investigación integrada de diversas maneras a la docencia. Y a la vez, debe ser el espacio público de una comunicación real hacia adentro y hacia afuera, teniendo como contenido el devenir del saber, como aplicación y debate permanente. Visionamos una universidad que pueda realizar con más énfasis y alcance sinergias entre sus miembros, los cuales normalmente discurren de forma separada; sinergias que pueden ser recogidas y representadas por massmediación (radio, televisión, web) y a través de publicaciones (revistas, libros), para socializarlas tanto en el seno de la institución como hacia afuera, como valiosos aportes hacia la apropiación consciente y colectiva de la cultura. Todas estas tareas y desafíos están hoy en el horizonte del tiempo.

# La diversidad socio/cultural y la justicia cognitiva: otros desafíos de la Universidad del Cauca para nuestros tiempos

**Olver Quijano Valencia**

Profesor Universidad del Cauca

« No consiste la educación intercultural o para la interculturalidad en pensar programas especiales y/o materias étnicas sino contrariamente en asumirla como herramienta estratégica y pedagógica para el reconocimiento... »

Indudablemente, el nuevo contexto socio/cultural, las mutaciones cognoscitivas contemporáneas, los requeridos diálogos interepistémicos e interculturales, entre otras presiones, son aspectos que demandan la construcción de una ciencia social renovada y de una universidad intercultural en respuesta a la multiplicidad de actores y productores del conocimiento como a la pluralidad de epistemes y modos de significar y proporcionar sentido al mundo. Esta radiografía es la que concita un singular interés al interior de la Universidad, en particular a la hora de (re) pensar dinámicas educativas pertinentes, interculturales o para la interculturalidad, en medio de las tensiones y singularidades socio/culturales regionales, en especial en contextos complejos y conflictivos.

Estas consideraciones de necesaria observación en el ámbito universitario en general y en el contexto regional en particular, constituyen un imperativo en escenarios educativos donde se inobservan las singularidades socio/culturales y se requiere del inevitable re-conocimiento y la conversación con la heterogeneidad multiplicidad de formas de sustento, relaciones sociales y prácticas económicas o con la pluralidad de prácticas económicas, ecológicas, y culturales.

Así pues y consonante con el protagonismo interpelador de múltiples actores sociales promotores de la justicia social y en menor grado de la justicia cognitiva, se aprecian demandas y presiones para desvanecer y transformar la educación y la Universidad como expresiones del proyecto modernizador, desarrollista y homogeneizante propio de un Estado-Nación históricamente configurado desde políticas y prácticas de cancelación y negación como de asimilación o reducción del 'otro'. En efecto, "El proyecto educativo de Estado-Nación que campeó por más de un siglo de vida republicana respondía a la idea de 'un territorio unitario, una cultura'. Mientras en la calle, en la comida, en el lenguaje, en la sexualidad y en la reproducción, en las artes y los sonidos, en los mitos y en los cultos, la interculturalidad era pan de cada día, la educación respondía al mandato de formar élites, por un lado, y por otro lado, a la máxima de la identidad nacional, un 'ethos' compartido con dosificaciones variables de nacionalismo e iluminismo. Entre la negación y la nuestras escuelas" (Hopenhayn, 2009: 51).

En medio de este desafío y frente a la necesidad de gestionar iniciativas de formación universitaria inclusivas y diferenciales, poco a poco y con cierta timidez, se aprecian algunas acciones orientadas en tal sentido. Empero, su inserción en el tradicional sistema escolar y sin la modificación de los patrones estandarizados, podría estar generando tensiones en tanto sus dinámicas no reconocen ni gestionan la diversidad socio-cultural y étnica ni sus singularidades, realidad que confirma y reactualiza a la escuela como dispositivo estandarizador y modernizador así como epicentro privilegiado de la naturalización de la exclusión cognitiva.

Constituye entonces y de manera central también para la Universidad del Cauca, ahondar el estudio, análisis e investigación de la relación educación e interculturalidad, asumiendo lo intercultural como asunto transversal y no sólo como una adjetivación sin potencialidad transformadora del patrón o de la matriz monocultural que aún guía el conocimiento y orienta el desenvolvimiento de la política y la práctica educativa nacional y regional. Importa entonces asumir la interculturalidad como proceso y proyecto dirigido a la construcción de modos distintos de poder, saber, ser y vivir, y en el campo educativo como elemento transversal/determinante que inspirado en “la pluralidad de realidades, lógicas, cosmovisiones civilizatorias, conocimientos y sistemas de vida” (Walsh, 2009: 183) no sólo permite añadir y acomodar el discurso de la diversidad en las instituciones, sino ante todo repensar/trans-formar los sistemas educativos y sus prácticas.

Se trata de concretar la inclusión y el protagonismo socio/cultural de minorías poblacionales y de una suerte de conciencias de posiciones de sujeto, en la perspectiva de transformaciones de los patrones de poder blanco-mestizos que han dejado a los ‘otros’ por fuera de lo educativo, lo disciplinar, lo profesional e institucional y en general de las formas de producir y organizar conocimiento siempre consonantes con la materialización de proyectos civilizatorios y modernizadores.

Esta exclusión se profundiza actualmente en tanto los fenómenos inter y multiculturales implican “serios retos teóricos y metodológicos para los investigadores de las ciencias sociales, pues su comprensión exige el estallido de las fronteras disciplinarias y la configuración de objetos (de conocimiento) móviles, nómadas, de contornos difusos, imposibles de cerrar en las mallas de un saber positivo y rígidamente parcelado (Martín-Barbero, 1999: 103), desafíos inabordados mayoritariamente por la academia y la institucionalidad universitaria.

Sin duda, estas históricas exclusiones a pesar de la existencia de discursos oficiales aperturistas proclives al favorecimiento de la diversidad, se ahondan en la medida en que se movilizan diversos cambios en las condiciones del saber, la existencia de una multiplicidad de sujetos y lugares del conocimiento, el valor del ‘afuera escolar’ en tanto lugar sugerente para el aprendizaje, el descentramiento del modelo letrado del saber, y entre otros aspectos, “la revalorización de las prácticas y las experiencias de las que emerge un saber mosaico, hecho de objetos móviles y fronteras difusas, de intertextualidades y bricolajes” (Martín-Barbero, 1999: 113). Todo esto en medio como lo insiste este autor, de ‘otras maneras de la razón’, del pensamiento visual y en suma de

un nuevo régimen de tecnicidad y visibilidad propio de un nuevo sensorium que involucra otros modos de saber, de sentir, de relacionarse con el tiempo y el espacio. Frente a estas nuevas maneras de conocer y juntarse, el interrogante medular tiene que ver –insisto– con ¿cómo puede insertarse la Universidad en la actual complejidad de mestizajes –de tiempos y memorias, imaginarios y culturas– anclada únicamente en la modernidad letrada e ilustrada?

No consiste la educación intercultural o para la interculturalidad en pensar programas especiales y/o materias étnicas sino contrariamente en asumirla como herramienta estratégica y pedagógica para el reconocimiento y construcción de otras condiciones ontológicas, cognitivas, subjetivas, civilizatorias y vivenciales (distintas, plurales, complementarias y de interrelación) o de configurar las bases para pensar con los conocimientos, historias, memorias, lógicas, actualidades de otros grupos sociales, donde el principio y el movimiento de ‘justicia social’ y el ‘diálogo de saberes’ importan en tanto ponen en tensión el predominio de la monocultura del saber y sus prácticas de desigualdad, discriminación y exclusión epistémico-social o de formas de conocer de otro modo (Quijano, Corredor y Tobar, 2014).

Debates y conversaciones en torno a estos temas y problemas, son los que paulatinamente pueden y deben inspirar una nueva y sugerente agenda de acción e investigación en la Universidad del Cauca. Tal reto implica pensar un escenario y unas prácticas por fuera del asimilacionismo y el integracionismo del sistema educativo y de la aparente crisis de su modelo letrado de saber frente al nuevo mapa cultural, sus renovados principios y la movilización de un nuevo sensorium que pone en tensión tanto la concepción del sujeto único y universal como a la Universidad en tanto estandarte del proyecto modernizador e institución homogénea y conformadora de perfiles específicos y estandarizados de subjetividad.

Todo este abordaje y sus retos también pasan por indagar las dificultades para entender el predominio y reconocimiento formal de una sociedad heterogénea y el contraste que suscita la prevalencia oficial de una institucionalidad educativa monocultural y monológica, horizonte inadecuado para el entendimiento de la complejidad socioeconómica y político-cultural de nuestro mundo inmediato donde cada vez son más comunes un sinnúmero de conexidades, intercambios, préstamos, complementariedades, relaciones e interconexiones, y en general, la apertura de espacios para el acercamiento y concreción de conversaciones interepistémicas e interculturales, propósito y proceso sin posibilidades desde la convencional organización del conocimiento como del poco fecundo monólogo socio/cultural que hoy apela estratégicamente al diálogo cognoscitivo y de saberes, claro está, sin su debida valoración y sin transformaciones estructurales, institucionales y relacionales significativas.

También para la Universidad del Cauca como institución comprometida con la paz territorial, uno de los desafíos centrales tiene relación con el proceso de ‘capitalización’ de una realidad regional ambiental y territorialmente biodiversa, productiva y económicamente heterogénea, socio/culturalmente diversa, y, claro, política e institucionalmente compleja y litigiosa.

- > Hopenhayn, Martín. 2009. “La educación intercultural: entre la igualdad y la diferencia”. En Néstor García Canclini (coord.) *El poder de la diversidad cultural*, (pp. 51-71). Madrid, Aecid.
- > Martín-Barbero, Jesús. 1999. *Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de investigación*. En Fabio López De La Roche (Edit.). *Globalización. Incertidumbres y posibilidades. Política, comunicación y cultura*, (pp. 95 - 122). Bogotá: Tercer Mundo Editores -Iepri (UN).
- > Quijano Valencia, Olver; Corredor J., Carlos y Tobar, Javier. 2014. “Desde el sur: desafiando y repensando las representaciones del desarrollo”. *Nómadas* No 40, Universidad Central, 221- 237.
- > Walsh, Catherine. 2009. *Interculturalidad, Estado, sociedad. Luchas (de)coloniales de nuestra época*. Quito: Uasb/Abya Yala.

# Programación 190 Años

## 1 de noviembre

Presentación Novela- La Piel Sagrada.  
Auditorio Virginia Gutiérrez de Pineda  
Claustro el Carmen. 6:00 PM

## 1 y 2 de noviembre

II Jornada de Quehaceres  
etnográficos y arqueológicos.  
Claustro el Carmen. 8:00 AM - 6:00 PM

## 1 y 6 de noviembre

Semana Internacional del Libro  
" Libros para la Paz".  
Campus Carvajal Polideportivo  
Sede Santander. 8:00 AM - 6:00 PM

## 2 y 3 noviembre

II Olimpiadas Deportivas-  
Administración de Empresas.  
Centro Deportivo Universitario  
I Seminario de Lenguas  
Extranjeras: Global Axis.

## 3 al 24 de noviembre

Entintados Muestra especializada  
de arte Grabado (Versión 7).  
Museo Nacional Guillermo Valencia

## 3 de noviembre

Taller " Madurar Feliz"  
-Encuentro con comunidad-.  
Facultad Ciencias de la Salud 2:00PM- 6:00PM  
Seminario de Actualización  
y muestra Universitaria.  
Campus Carvajal – Sede Santander –.  
Primer Encuentro con la Investigación.  
Facultad de Ciencias Agrarias  
9:00 AM A 12:00 PM  
VI Actualización en Ginecología  
y Obstetricia.  
Auditorio Antonio José Lemus- FCS  
8:00 AM – 12:00M 2:00 PM – 6:00PM  
Aniversario 25 Contaduría Pública –  
Imposición de Escudo Universitario  
y entrega de Certificados.  
Paraninfo Francisco José de Caldas  
5:00 PM – 7:00 PM  
Encuentro de Egresados  
Contaduría Pública 25 años.  
5:00 PM  
III Encuentro de Egresados Programa  
Administración de Empresas.  
Auditorio Facultad Ciencias Contables,  
Económicas y Administrativas

## 1,2 y 3 noviembre

VIII Coloquio Internacional de Filosofía  
del Derecho y Cultura Jurídica.  
3, Salón Fundadores, Popayán.  
4, Auditorio Comfacauca, Santander  
de Quilichao. 8:00 AM –12:00M  
2:00 PM – 6:00PM

## 4 al 7 de noviembre

Encuentro Académico de Corno.  
Facultad de Artes

## 5 de noviembre

VIII Valida de Ciclomontañismo-  
Copa Cauca Categoría Promocional  
Unicauca 190 Años.  
Sector la Torre. 8:30 AM

## 7 de noviembre

Reconocimientos Académicos ,  
Administrativos, Deportivos y Culturales-  
Celebración día del Administrador.  
Auditorio Principal FCCEA. 8:30 AM

## 7 al 17 de noviembre

Campeonato Deportivo FIET  
(Fútbol Sala Masculino y Femenino,  
Baloncesto Mixto y Voleibol Mixto)  
Centro Deportivo Universitario.  
12M - 2:00PM Y 6:00PM- 8:00 PM

## 7 y 8 de noviembre

Jornada de Actualización en Ciencias  
Agrarias y Exposiciones.

## 8 de noviembre

Presentación Libro " Saberes, Paisajes  
y territorios en América Latina"  
Autores: Narciso Barrera Bassols  
y Nicolás Florini.  
Auditorio Principal FCCEA. 8:30 AM

Conferencia " Posicionamiento de  
Investigación Universitaria".  
6:30 PM

## 9 de noviembre

Gerenciarte IX Versión.  
Paraninfo Francisco José de Caldas  
7:00 AM - 7:00 PM  
Muestra Universitaria y Mercado agrario.  
Socialización Actividades  
de Emprendimiento. Parque Caldas. 9:00 AM

Intervención de Facultad de  
Artes: Artes - Diseño - Música.  
Parque Caldas. 10:00 AM - 6:00 PM  
Gran Ensamble Jazz Universidad del Cauca  
Grupo Representativo – Musical-  
Parque Caldas. 5:00 PM - 7:00 PM

## 10 de noviembre

Actos Protocolarios.  
Paraninfo Francisco José de Caldas. 3:00 - 6:00 PM  
Tecnología Satelital Para El Monitoreo  
Ambiental: Experiencias En Italia y Colombia.  
Aula Máxima Física. 2:00 PM – 5:00 PM  
Entrega de Placa de Agradecimiento a la  
FIET por parte de Egresados de 1967.  
FIET. 11:00 AM  
Conferencia " El ejercicio de la profesión  
del Economista en la sociedad del  
conocimiento en el siglo XXI".  
Departamento Economía Auditorio 401- 4 Piso.  
7:30 AM- 1:30 PM  
Concierto Banda Escuela Musical Funes, Nariño  
Facultad de Artes. 6:00 PM

## 10 y 11 de noviembre

Taller de Ventilación Mecánica  
" Volviendo a lo Básico".  
Facultad Ciencias de la Salud  
y Clínica La Estancia.  
8:00 AM – 12:00 M. 2:00 PM – 6:00 PM

## 11 de noviembre

Encuentro de Egresados del  
Programa de Ingeniería Electrónica  
y Telecomunicaciones, 50 años.  
11:00 AM  
Encuentro de Egresados Programa  
de Medicina, 25 años.  
3:00 PM  
Encuentro de Egresados Programa  
Contaduría Pública.

Taller Musical a Estudiantes  
Escuela Musical Funes, Nariño.  
Facultad de Artes. 8 AM

## 14 de noviembre

Seminario de artes integradas.  
Auditorio José María Otero. 2:00 PM A 5:00 PM  
Exposición de Artes Plásticas.  
Pasillos FACNED. 2:00 PM A 5:00 PM  
Ética y Antropología en el Contexto Local  
Auditorio Virginia Gutiérrez de Pineda  
Claustro el Carmen-. 8:00 AM- 12:00 M  
Concierto Escuela de Música de Piendamó  
Paraninfo Francisco José de Caldas. 7:00 PM

**15 de noviembre**

VIII Seminario Internacional de Educación Física, Recreación, Deporte, Actividad Física y Motricidad Humana y V Encuentro de Egresados.  
Auditorio José María Obando.  
9:00 AM-5:00 PM  
Arte, Investigación y Ciencia FACNED.  
Plazoletas FACNED. 9:00 AM A 5:00 PM

**15, 16 y 17 de noviembre**

VIII Seminario Internacional De Educación Física, Recreación, Deporte, Actividad Física y Motricidad Humana Y El V Encuentro De Egresados.  
Auditorio José María Obando.  
9:00 AM-5:00 PM

**15 al 17 de noviembre**

Para Verte Mejor (Versión 11).  
Contemporánea, Sala de Arte, Facultad de Artes.

**16 de noviembre**

Feria Agraria.  
Polideportivo Campus Carvajal  
- Sede Santander -. 9:00 AM-5:00 PM  
Jornada Lúdico-cultural "190 años Universidad del Cauca".  
Parqueadero Facultad Ciencias de la Salud.  
2:00 PM - 6:00PM  
Conferencia "La Macroeconomía y la Microeconomía. Debates actuales".  
Auditorio 401- Cuarto Piso Programa Economía  
8:00 AM- 12:00 M  
Encuentro de Egresados Lenguas Modernas.  
Paraninfo Francisco José de Caldas.  
8:00 AM - 12:00 M  
Primer Encuentro de Semilleros de Investigación de la Facultad Ciencias de la Salud.  
Auditorio Antonio José Lemus FCS.  
8:00 AM - 12:00 M  
Día de la facultad Ciencias Humanas y Sociales. Experiencia de Saberes.  
Claustro el Carmen. 9:00 AM- 5:00 PM  
Jornada de Actualización y Muestra Agraria.  
Campus Carvajal, Sede Santander.  
11:00 AM- 3:00 PM  
Vive y Disfruta La Actividad Física FACNED.  
Plazoletas. 9:00 AM A 5:00 PM

**16, 17 y 18 de noviembre**

III Congreso de Residentes de Medicina Interna- Herramientas Útiles en la Práctica Clínica.  
Centro de Convenciones Casa de la Moneda.  
8:00 AM -2:00 M - 2:00 PM - 6:00 PM

**17 de noviembre**

Demostración de vuelo de Aeronaves.  
Centro Deportivo Universitario.  
9:00 AM A 12:00 PM  
I Festival de la Investigación, Departamento de Ciencias Económicas.  
Auditorio 401- Cuarto Piso  
Programa Economía. 8:00 AM- 12:00M  
Actos Conmemorativos 111 años Facultad de Ingeniería Civil.  
Paraninfo Francisco José de Caldas.  
2:00 PM - 6:00 PM.  
Día Cultural y Encuentro de Colonias FIET.  
Parque de Ingenierías. 8:00 AM - 6:00 PM  
Lectura de Poemas de estudiantes y profesores del Departamento de Español y Literatura  
Claustro el Carmen. 6:00 PM

**18 de noviembre**

Décima Muestra de Programas de Intercambio.  
Auditorio Francisco Lemus Arboleda FIET.  
8.00 AM- 12:00 M

**22 de noviembre**

Caricatura Política: Una Mirada Crítica a la Realidad - MATADOR-.  
AParaninfo Francisco José de Caldas. 10:00 AM  
Encuentro de las regiones por la fraternidad Unicauca 190 años.  
Campus Carvajal, sede Santander  
3:00 PM - 7:00 PM

**20 al 26 de noviembre**

Encuentro Nacional Universitario de Danzas Colombianas - ASCUN-.  
Universidad del Cauca.

**23 de noviembre**

Simposio Género, mujer y participación política en la I mitad del S XIX en las provincias del Cauca.  
Claustro el Carmen. 3:00 PM - 6:00 PM  
Presentación Orquesta Universidad del Cauca.  
Socialización de Proyectos financiados por SGR en convenio con la Gobernación del Cauca y en ejecución directa en la Casa de la Moneda.  
Tarde de las antorchas.  
Campus Carvajal, Sede Santander  
5:00 PM - 8:00 PM

**23 y 24 de noviembre**

IV Coloquio, Literatura y Voces " La importancia de la literatura en el encuentro de las lenguas".  
Paraninfo Francisco José de Caldas.  
8:00 AM- 6:00 PM

**24 de noviembre**

Celebración Día Panamericano del Médico y Natalicio del Fundador del Programa de Medicina Julio César Perafán Fajardo.  
Auditorio Antonio José Lemus - FCS.  
5:00 PM- 9:00 PM  
Conmemoración Veinte Años de los programas de Licenciaturas  
Claustro el Carmen.

**25, 26 y 27 de noviembre**

X Congreso Internacional de Pensamiento Latinoamericano " Sentipensar Nuestra America"  
Claustro el Carmen.

**26 de noviembre**

Concierto nacional "La Universidad del Cauca le canta a la Paz".  
Puente del Humilladero. 10:00 AM

**29 de noviembre**

Jornada de socialización de trabajos de investigación.  
Auditorio Antonio José Lemus - FCS  
8:00 AM - 12:00 M

**29, 30 de noviembre al 1 de diciembre**

VI Jornada de Diálogos Interculturales.  
Campus Carvajal, sede Santander

**30 de noviembre**

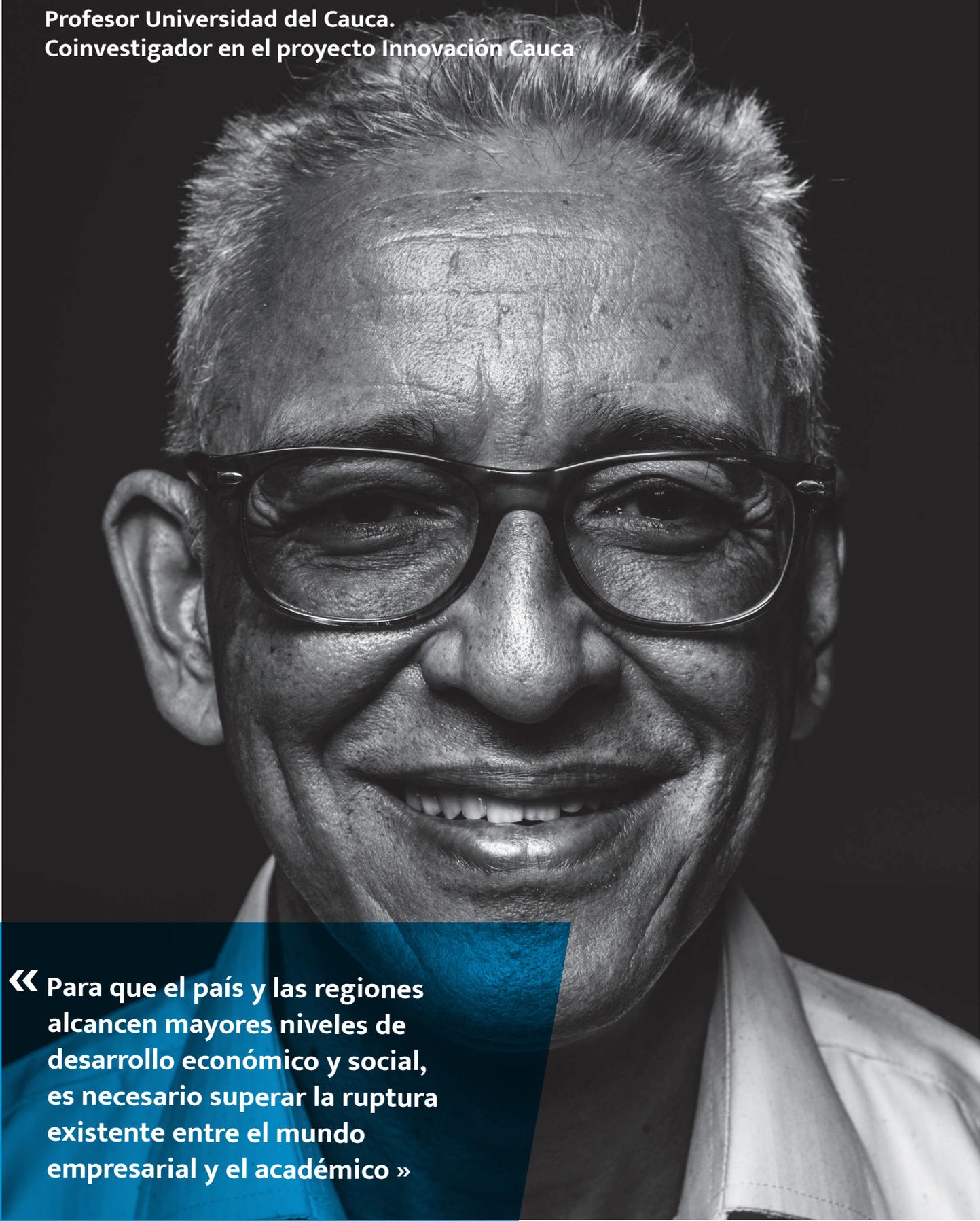
Encuentro de estudiantes y egresados de la Licenciatura en Matemáticas.  
Salón 301 mat, 302 mat, 303 mat  
2:00 PM - 6:00 PM

**Efemérides**

190 años - 2017

## Adolfo Plazas Tenorio

Profesor Universidad del Cauca.  
Coinvestigador en el proyecto Innovación Cauca

A black and white portrait of Adolfo Plazas Tenorio, an older man with short, graying hair, wearing glasses and a light-colored shirt. He is smiling slightly. The portrait is set against a dark background.

« Para que el país y las regiones alcancen mayores niveles de desarrollo económico y social, es necesario superar la ruptura existente entre el mundo empresarial y el académico »

# Estrategias de relacionamiento Universidad - Empresa - Estado

Para que el país y las regiones alcancen mayores niveles de desarrollo económico y social, es necesario superar la ruptura existente entre el mundo empresarial y el académico, además de eliminar la desarticulación existente de las políticas impulsadas por los diferentes actores sobre el desarrollo del medio científico y tecnológico y las estrategias que permitan alcanzar mayores niveles de competitividad.

Esta conclusión ha permeado tanto la definición de políticas como la constitución de redes y alianzas proactivas entre el mundo empresarial, el académico y el Estado, pues las universidades no deben ser sólo productoras de conocimiento, aisladas del contexto social, sino que deben articularse con planes, programas y proyectos de investigación que impacten positivamente los niveles de productividad y competitividad de las empresas y las regiones, y buena parte de ese impacto se realiza a través de las empresas, encargadas de llevar a la práctica los resultados obtenidos en los procesos de investigación. De ahí surge la necesidad del diálogo, la cooperación y la participación de las diferentes instancias, pues las experiencias han enseñado que hacer énfasis en sólo uno de los componentes o dirigir la inversión de manera sesgada disminuye el porcentaje de éxito. Sin embargo para que la cooperación y el diálogo entre los académicos y empresarios sea fluido es necesario que éstos cuenten con espacios comunes en los que puedan dar a conocer sus puntos de vista, discutir aspectos que son de interés para ambas partes y llegar a acuerdos para trabajar en conjunto en la búsqueda de soluciones para problemáticas comunes.

Aunque la relación entre universidad y empresa es tan importante en la búsqueda de mayores niveles de competitividad y mejores condiciones de vida de la población, este relacionamiento, en Colombia así como en la mayoría de países del mundo, no se da aun espontáneamente y necesita que se implementen estrategias para hacer más habitual y más eficaz esta relación.

Los modelos de relacionamiento Universidad-Empresa-Estado brindan los espacios y herramientas a través de las cuales es posible lograr la interacción entre representantes de estos actores. Estos modelos son entendidos como el conjunto de características particulares en tiempo, modo, profundidad, que tendrán las interacciones entre los diferentes tipos de instituciones, universidades, centros de investigación, instituciones interfaz y entidades gubernamentales. Los modelos de relacionamiento pueden surgir de la iniciativa ya sea de las universidades como de las empresas, y brindan nociones acerca de las formas, herramientas y espacios a través de los cuales se dinamizan y fortalecen las relaciones entre la universidad, la empresa y el Estado.

Para entender los modelos de relacionamiento es necesario empezar por considerar que las universidades, al ser las principales fuentes de creación de conocimiento, tienen la posibilidad de desarrollar muchas capacidades que pueden ser del interés de las empresas y las entidades gubernamentales. Estas capacidades se representan en tecnologías, metodologías, prototipos, servicios de laboratorio, plantas piloto, y software que llegan a las empresas mediante acuerdos que éstas establecen con las universidades, estos acuerdos pueden ser de diferentes tipos como se describe en las *formas de relacionamiento*.

El relacionamiento igualmente se dinamiza con la utilización de *herramientas* mediante las cuales las universidades dan a conocer sus ofertas y las empresas sus demandas en materia de tecnología, finalmente el encuentro entre oferta y demanda se da en lo que se conoce como espacios o *mecanismos de relacionamiento* que surgen como iniciativa de uno de los dos actores implicados.

Las formas de relacionamiento son, como su nombre lo indica, las maneras a través de las cuales es posible que haya una interacción entre la academia y el sector empresarial, las más conocidas son:

» **Desarrollo conjunto:** Este tipo de relacionamiento se origina cuando la tecnología en cuestión tiene aún desafíos por resolver y por lo tanto es necesario que la universidad y la empresa trabajen conjuntamente en la investigación que permita desarrollarla completamente.

» **Investigación contratada:** En estos casos es la empresa la que contrata los servicios de la universidad para resolver alguna dificultad que necesita del apoyo del conocimiento que se ha generado en la academia.

» **Pasantía de Investigación:** Consiste en estancias cortas que hacen los docentes y/o estudiantes de las universidades en empresas que sirven como referente en su investigación.

» **Licenciamiento:** En este tipo de interacción la universidad está en capacidad de licenciar o alquilar una tecnología al sector empresarial.

» **Consultoría:** Consiste en la prestación de un servicio específico por parte de la universidad a una empresa.

» **Spin-off:** Nueva empresa creada para comercializar los conocimientos y las capacidades de una universidad o de un equipo de investigación empresarial.

» **Servicios de laboratorio:** Relacionados con practicar pruebas o dar certificados que son necesarias para las empresas en determinados procesos.

### Formas de relacionamiento universidad - empresa - Estado en el Cauca

El departamento del Cauca cuenta con aproximadamente 230 grupos de investigación de los cuales noventa y cinco (95) se encuentran escalafonados por Colciencias, de lo que es posible inferir que la capacidad de investigación del departamento es fuerte y que es posible oferta productos y servicios del interés de las empresas para dinamizar el relacionamiento entre estos dos actores. Sin embargo hay que tener en cuenta tres cuestiones importantes que limitan en gran parte este relacionamiento y lo reducen a sus formas más simples: **i)** Aunque el número de grupos de investigación de las universidades es muy representativo, sólo un número pequeño de estos grupos tiene desarrollos que ya se encuentran listos para ser comercializados, la gran mayoría están en fase de desarrollo lo cual reduce considerablemente la oferta de tecnologías; **ii)** las empresas con que cuenta el departamento del Cauca son en su gran mayoría micro, pequeñas y medianas empresas que por su nivel de madurez y disponibilidad de recursos no pueden acceder fácilmente a tecnologías o participar en el desarrollo de las mismas de forma conjunta con la universidad; **iii)** las dinámicas de las universidades y de la empresa se siguen moviendo a ritmos muy dispares lo que dificulta la relación ya que las empresas requieren que los procesos se desarrollen muy rápidamente y a la universidad, debido a su estructura, se le dificulta ir a ese ritmo.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, en el Cauca se hace difícil desarrollar formas de relacionamiento como son las que se refieren a *desarrollos conjuntos* que requieren que tanto la empresa como la universidad estén dispuestas a trabajar juntas, se deje claro a quién pertenece la propiedad intelectual de los resultados de investigación y se asignen recursos humanos y económicos. También es complejo que se lleven a cabo relacionamientos a través de *investigaciones contratadas o licenciamientos*, principalmente porque las empresas del Cauca tienen que resolver problemas de productividad que consumen todos sus recursos y le impiden invertir en tecnología; y en lo relacionado con *spin off* se presentan limitantes tanto por parte de las empresas como de las universidades, ya que las primeras tienen la restricción de recursos y las segundas aun no han cuentan con una política clara de hacer nuevas empresas a partir de los resultados de investigación.

Si bien es cierto que actualmente las formas de relacionamiento entre las universidades y las empresas del departamento del Cauca se enfocan básicamente en *las pasantías de investigadores y estudiantes en las empresas*, en la prestación de servicios de laboratorio y de algunas consultorías, también es cierto que mediante diferentes iniciativas y espacios de relacionamiento como el Comité Universidad Empresa Estado de Cauca y Nariño (CUEE), la Comisión Regional de Competitividad del Cauca, el CREPIC y el CODECTI, se está buscando la cooperación entre estos actores para llegar a formas de relacionamiento más complejas pero también más enriquecedoras y beneficiosas para ambas partes.

### Espacios de relacionamiento universidad - empresa - Estado más pertinentes para el Cauca

Los espacios de relacionamiento que se pueden establecer entre las universidades, las empresas y las entidades gubernamentales del Cauca tienen que tener en cuenta las condiciones propias de las universidades y del sector empresarial con que se cuenta en esta región, por lo que es preciso hacer una corta descripción del estado de estos actores.

Actualmente el Cauca cuenta con aproximadamente nueve (9) IES a las que están inscriptos los grupos de investigación y que cuentan con laboratorios que están capacidad de prestar servicios a las empresas.

En lo relacionado a la estructura empresarial del departamento del Cauca teniendo en cuenta el tamaño de las empresas, según información del 2012, se tiene que el 96,5 % de las empresas son microempresas, el 2,42% son pequeñas, el 0,73% medianas y el 0,34% grandes. Esta información es importante para tener presente que son pocas las empresas que podrían tener el interés y los recursos para invertir en desarrollos tecnológicos.

Teniendo en cuenta las anteriores características se puede analizar cuales mecanismos de relacionamiento son más pertinentes para dinamizar las relaciones universidad - empresa - Estado en el Cauca, tanto desde el enfoque de la oferta como de la demanda.

### Análisis de los espacios de relacionamiento movidos desde la oferta

» **Contacto uno a uno:** Es la modalidad más utilizada en el Cauca, ya que los contactos se hacen por la relaciones de confianza que se surgen entre los investigadores y los empresarios. Este modelo limita la oportunidad tanto para los investigadores como para los empresarios, para los primeros de dar a conocer sus desarrollos y para los segundos de tener más opciones para escoger, pero también hay que tener en cuenta que este es uno de los modelos más eficientes en regiones como el Cauca, en el que hay muchos grupos de investigación pero no hay una estrategia institucional para ofertar su conocimiento y tampoco se cuenta con un número grande de empresas que puedan invertir en desarrollos tecnológicos.

» **Brokering:** Este mecanismo está limitado en el Cauca por la capacidad financiera de las empresas para pedir el licenciamiento de tecnologías y también porque en el Cauca es importante las relaciones de confianza que se dan entre empresarios e investigadores, por lo que la mediación de un tercero podría no ser bien vista. Sin embargo si esta intermediación no se hace solo con fines económicos, sino que el proceso es acompañado por instituciones interfaz como el CREPIC u otras instancias reconocidas en el departamento, podría ser una buena estrategia para dinamizar el relacionamiento.

» **Ruedas de Negocio/Innovación:** Es un buen espacio de relacionamiento para las universidades y empresas del Cauca, sin embargo es un modelo que requiere de una inversión alta y un proceso de preparación previo muy complejo. En el Cauca si se cuenta con estos recursos es una buena oportunidad para que haya un primer acercamiento entre empresas y grupos de investigación con miras a que se formulen proyectos para trabajar en conjunto.

» **Concursos:** Este mecanismo requiere de mucha preparación tanto por parte de las empresas como de las universidades, por lo que en la situación actual no será fácil aplicarlo en el Cauca.

» **Banco de patentes y plataformas tecnológicas:** La aplicación de los modelos virtuales en el Cauca tienen dos limitaciones importantes que es necesario superar si se quiere hacer uso exitoso de los mismos. Por una parte está el hecho de que actualmente las universidades del Cauca no cuentan con patentes por lo que si las empresas utilizan este medio contratarían con universidades de otros departamentos o de otros países y no con las del Cauca. En segundo lugar en el Cauca hay una escasa formación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, lo cual es una restricción que hay que superar con capacitación e infraestructura.

» **Showroom:** En el Cauca este tipo de exposiciones de productos trae ventajas, ya que se puede realizar sustentaciones a un tipo específico de empresarios permitiendo soluciones personalizadas y más directas hacia las necesidades propias de cada cliente. La limitante estaría en la capacidad de compra de los empresarios ya que sus recursos para invertir en tecnología son escasos.

» **Ruedas de Inversión:** Dado que varios grupos de investigación están desarrollando tecnologías que aunque en el momento no se estén comercializando en el mercado, son buenas opciones para crear nuevas empresas o para licenciarlas, pero que en este momento dado su estado de desarrollo necesitan de inversión de capital. Por lo tanto las ruedas de inversión son una muy buena opción para que los investigadores busquen aliados y para que los inversionistas conozcan buenas opciones para invertir su capital. La gestión más importante que debe hacerse en este modelo es convocar a inversionistas que tengan capacidad de apoyar las iniciativas relacionadas con investigación.

Teniendo en cuenta lo que se ha expuesto anteriormente es válido decir que los espacios de relacionamiento más viables promovidos desde la universidad son aquellos que masifican el número de empresas participantes ya que estos espacios facilitan el acercamiento a las empresas a partir de que éstas puedan conocer las ofertas tecnológicas de las universidades en ruedas de negocios, de innovación o de inversión. La dinamización de estos espacios también puede ir acompañada de la difusión de los portafolios tecnológicos que se pueden dar a conocer tanto en los eventos masivos, en los contacto uno a uno y a través de las páginas web de las universidades.

#### *Análisis de los espacios de relacionamiento promovidos desde la Empresa*

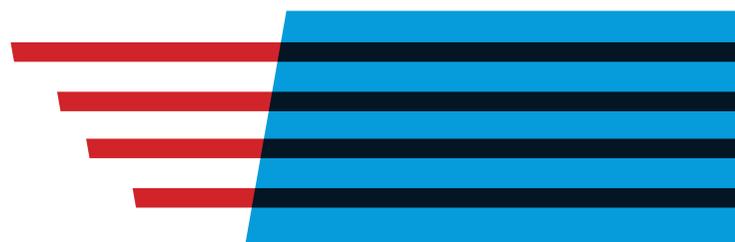
» **Empresa Ancla:** Este modelo es muy útil para el Cauca pero depende de que las empresas estén dispuestas a trabajar en la identificación de sus demandas tecnológicas, lo cual muchas veces no es fácil y también hay que considerar que se requiere de un equipo que las este acompañando en este proceso. Sin embargo si existe compromiso por parte de las empresas es una muy buena estrategia para promover el relacionamiento.

» **Visita Técnica:** Las empresas del Cauca aun no son muy dadas a permitir que personas externas a la organización conozcan sus dificultades, ni tampoco a permitir que se hagan este tipo de visitas, razones por las cuales la aplicación de este mecanismo se dificultaría siempre y cuando no haya un cambio en las empresas y que la iniciativa venga de ellas mismas.

» **Encadenamiento Vertical:** La aplicación de este modelos en el Cauca sería muy interesante debido a muchas de las mipymes del departamento son proveedoras de empresas más grandes que pueden tener más facilidad para financiar una solución tecnológica. Este modelo beneficiaría mucho también a los productores agrícolas que proveen a los grandes supermercados brindándoles la posibilidad de producir y comercializar sus productos en mejores condiciones.

» **Cadena productiva:** Teniendo en cuenta la composición empresarial del departamento, el modelo de cadena productiva es uno de los que mas podría servir para mejorar los niveles de competitividad del Cauca, algunos esfuerzos por poner en práctica este mecanismo ya se han puesto en marcha logrando la articulación entre pequeños productores con el apoyo de las universidades, de instituciones interfaz y del gobierno. Continuar en el fortalecimiento de estos ejercicios e iniciar la articulación en otros sectores económicos sería muy buena estrategia para incrementar la rentabilidad de las empresas caucanas y la competitividad del departamento en general.

En cuanto a los espacios que pueden ser promovidos por las empresas se considera que los modelos de empresa ancla, de encadenamiento vertical y de cadena productiva son los que más se ajustan a las características de la estructura empresarial del departamento y por lo tanto sus aplicación se facilitarían y tendría un impacto positivo en el relacionamiento Universidad-Empresa-Estado en el Cauca.



# Ciudad y universidad

**Por: Alexander Buendía Astudillo**

Profesor Titular Universidad del Cauca



« La universidad hace presencia importante en el casco urbano de Popayán, no solo por su entorno arquitectónico sino que, en gran medida, marca las dinámicas sociales y de movilidad »

**E**l historiador Thomas E. Woods en su libro “Cómo la iglesia construyó la civilización occidental”, expone cómo desde la Edad Media se ha tejido un lazo indisoluble entre ciudad y universidad. Este dato resulta curioso porque en el conocimiento popular flota la idea según la cual el Medioevo fue una época de represión, pocos avances científicos y superstición intelectual, pero fue precisamente en este periodo donde tuvo su origen la universidad. También fue en esta época donde se originaron muchas de las dinámicas urbanas que en la actualidad conocemos y que hacen que las ciudades sean como hoy las vemos.

Por paradójico que resulte, el sistema educativo universitario que para nosotros ahora resulta cotidiano —con facultades, programas, exámenes y titulación— es una herencia medieval. La universidad es una institución occidental que ha vivido muchas transformaciones históricas pero que, de fondo, ha cambiado poco. En lo básico, las universidades siguen haciendo lo mismo que hace siglos: forman personas en diversas disciplinas, certifican la enseñanza impartida y generan nuevo conocimiento que resulta útil para la sociedad.

Aunque se desconoce la fecha exacta de fundación de algunas de las universidades más antiguas del mundo (París, Bolonia, Oxford y Cambridge), se sabe que estas iniciaron labores en centros urbanos europeos durante la segunda mitad del siglo XII. Por tanto, la relación entre ciudad y universidad no solo es antigua sino también muy prolífica, pues fue gracias a las ciudades que muchas universidades se consolidaron, así como muchas ciudades crecieron gracias al impulso de la vida académica de las universidades.

En este contexto histórico y social, la universidad le debe tanto a la ciudad, como esta a la universidad. En el caso particular de Popayán, el fuerte vínculo entre ciudad y universidad es más que evidente. Esta simbiosis entre institución y centro urbano logró acuñar una frase que bien podría concebirse como una exageración propia del humor payanés: en algún momento de la historia reciente se llegó a afirmar que, en realidad, “Popayán no es una ciudad con universidad sino una universidad con ciudad”.

Pero más allá de lo anecdótico y de lo todo lo que puede suscitar una afirmación como la citada, lo clave es ver lo que ella implica: Popayán como ciudad, en muchos aspectos, gira en torno a la Universidad del Cauca, y viceversa. La universidad, por su parte, gracias a la ubicación de sus facultades en diferentes claustros, está diseminada sobre el centro histórico de la ciudad. En consecuencia, la universidad hace presencia importante en el casco urbano de Popayán, no solo por su entorno arquitectónico sino que, en gran medida, marca las dinámicas sociales y de movilidad de sectores importantes de la urbe. Basta con ver cómo se transforma el panorama social del centro cuando los estudiantes de la universidad están de vacaciones. Pero estos cambios no solo se experimentan en el centro histórico, sino también en los otros sectores donde la universidad hace presencia con sus facultades. Por tanto, la influencia social de la universidad en el panorama urbano de Popayán es indiscutible.

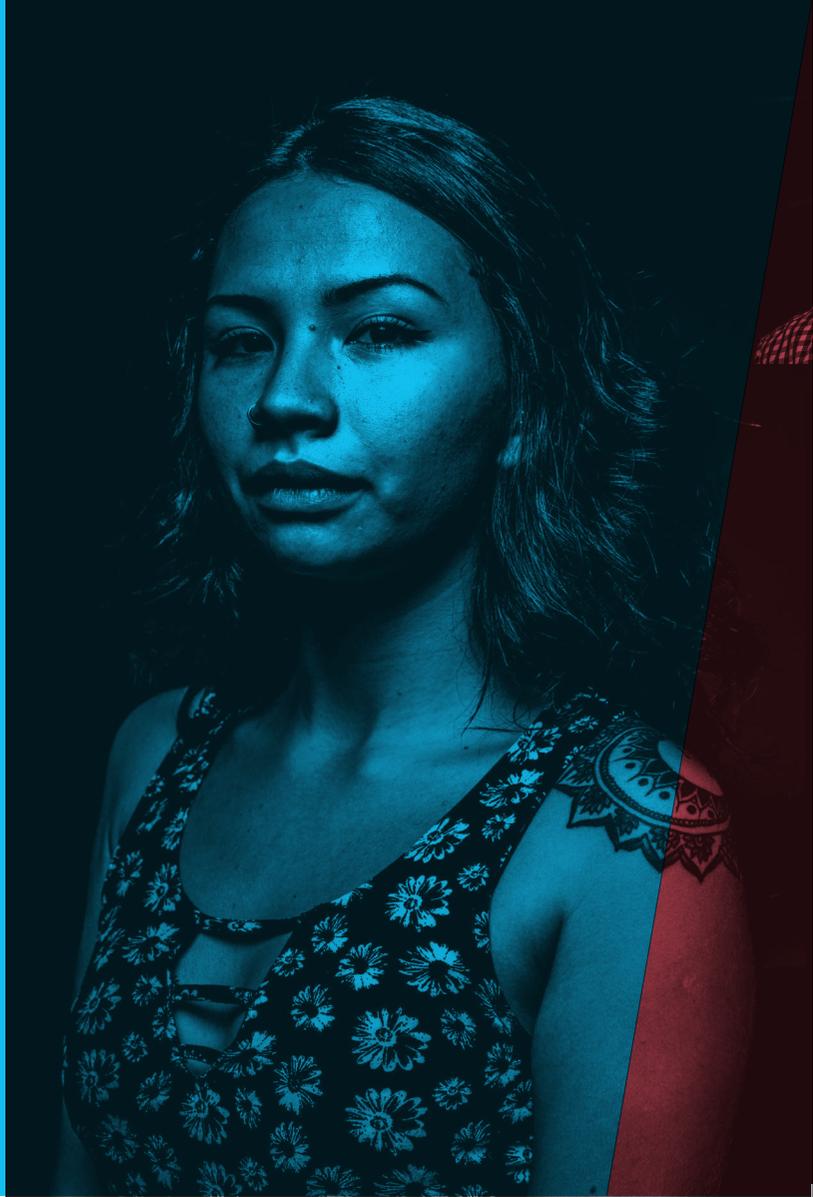
Hace 190 años que la universidad hace parte del sistema social de Popayán. Por sus aulas han pasado gran cantidad de dirigentes políticos, líderes, académicos y artistas. La universidad es productora no solo de saber sino también de cultura y prácticas sociales que trascienden el plano estrictamente académico. El potencial humano que forma la Universidad del Cauca traspasa fronteras y sus huellas y legado son visibles de múltiples maneras. Sobre ello hay evidencia y datos suficientes, y una larga lista de aportes sociales y culturales que pueden atribuirse al quehacer educativo de la Universidad del Cauca.

Ahora bien, el reto está no solamente en reconocer la trascendencia de la presencia universitaria en la ciudad sino ver de qué manera esta aporta para vivir y construir una mejor ciudad. No basta con afirmar que Popayán es una “ciudad universitaria” si esta afirmación no se la dota de contenidos concretos y de un mayor sentido que sobrepase la dimensión de lema publicitario. Ser una “ciudad universitaria”, más que un lema, debe ser un compromiso que impulse a la universidad —y a los universitarios— a propiciar espacios de encuentro y debate. Debe ser un movimiento permanente que genere las condiciones para que la universidad interpele, y de deje interpelar, por la ciudad y sus ciudadanos.

Algunos podrán afirmar —no con poca razón— que la universidad aún está en deuda con la ciudad, que todavía puede ofrecer más: más cobertura, mayor calidad educativa, más ambientes, espacios y productos culturales. Pero todos sabemos que estos posibles déficits responden a problemas estructurales que desde hace tiempo vienen denunciándose y tratando —en la medida de lo posible— de solucionarse con los pocos recursos con que se cuenta.

En esta perspectiva, proyectar la universidad para el futuro implica también pensar qué tipo de ciudad queremos. Dado que ciudad y universidad han estado ligadas en el pasado, es más que lógico pesar que dicha amalgama se conserve en el futuro. Por tanto, al pensar en el futuro de la universidad se involucra también el futuro de la ciudad. Al preguntarnos con qué universidad soñamos, estamos de alguna manera proyectando el tipo de ciudad que nos gustaría habitar en el futuro. En tal sentido, es muy probable que nos gustaría ver una universidad que trascienda los claustros, que salga a la calle y que brinde soluciones innovadoras a los problemas que enfrentamos como sociedad plural y diversa, así como nos gustaría ver a una ciudad más dinámica e incluyente, más abierta y emprendedora.

Pero en cualquiera de los futuros posibles que nos ubiquemos, lo más probable es que ciudad y universidad permanezcan entrelazadas, como ahora. Y esta unión prevalecerá, por honrar a la historia y porque la historia ha demostrado que dicha alianza no solo ha sido por conveniencia sino porque ambas partes se han beneficiado con creces. Así como la nuestra, en el mundo hay muchos y destacados ejemplos que muestran que la relación ciudad y universidad es benéfica y con frutos incuestionables. Y seguramente esa es la ruta que se debe seguir, para continuar potenciando tanto a la universidad como a la ciudad.





«Magazín  
**BI**  
Centenario»



# La Paz: apertura democrática y la participación estudiantil en la Universidad del Cauca

**Andrés Felipe Velasco**

Estudiante Ciencia Política. Representante estudiantil ante el Consejo Superior.

« Una de las raíces del conflicto ha sido la poca participación de las clases sociales pobres o de estratos sociales más bajos en la toma de decisiones respecto al rumbo del país »

En 2016 el Gobierno Nacional y las FARC-EP acordaron terminar el conflicto armado a través de una solución negociada que dio como resultado un acuerdo de paz con seis puntos. El segundo, habla de la participación política, todo ello en aras de poder ampliar la participación democrática en el país como eje fundamental para la construcción de una paz estable y duradera, pues en Colombia, una de las raíces del conflicto ha sido la poca participación de las clases sociales pobres o de estratos sociales más bajos en la toma de decisiones respecto al rumbo del país.

En 1948 un grupo de campesinos en el departamento del Tolima se arma y le da vida a la guerrilla más fuerte del país en términos de estructura, número de efectivos, capacidad de incidencia en gran parte del territorio nacional y un amplio arsenal militar; el departamento del Cauca ha sido uno de los más afectados por el conflicto interno armado según cifras de la Unidad para la atención y reparación integral de las víctimas.

En el año 2.000 se registraron 2.996 personas como víctimas, cerca de 66 veces más personas que el año inmediatamente anterior, y alcanza un máximo histórico en el 2001, año en el que se presentaron 24.038 personas declarantes. Durante los periodos 2004- 2005 y 2010- 2011 se observa un incremento del número de personas que contrasta con la tendencia decreciente presentada en años anteriores. Entrando en materia lo que interesa en el presente artículo es generar un breve análisis acerca de la participación estudiantil en la Universidad del Cauca como institución educativa y fuente de futuros ciudadanos.

Primero es necesario decir que se entiende la participación política como distintas maneras de construir y decidir en torno a nuestra realidad, en este caso universitaria. No solo se limita a procesos electorales, sino a la concreción de apuestas que permitan defender la universidad pública, su calidad y la exigencia de mejores garantías. El estudio realizado en la universidad de Girona, publicado en la revista de la Universidad de Murcia, *Educatio siglo XXI*, considera que la participación suele ser precaria, es decir desproporcional comparada con la cantidad de personas que son partici-

pantes en potencia, evento que se asemeja a la realidad en Colombia y que denota una problemática fenomenológica que debe ser objeto de estudio en los espacios universitarios.

Hablar sobre participación política en las instituciones de educación superior es pertinente en el escenario de la implementación de los acuerdos de La Habana, ya que será la población en general la que contribuya a una real implementación y cumplimiento de las conclusiones acordadas, y las universidades son centros de formación de profesionales con principios éticos y democráticos. La Universidad del Cauca cuenta con un total de 16.501 estudiantes de pregrado y cerca de 2.000 estudiantes de posgrado, la población estudiantil más alta en el departamento y con gran influencia en el escenario político y en el contexto nacional. El 14 de septiembre de 2017 la Ministra de Educación Nacional, en entrevista con Blu Radio, mencionó la intención del Gobierno Nacional de reformar los artículos 86 y 87 de la ley 30 de 1992, los cuales hacen referencia a la forma de financiación de las instituciones de educación superior.

En este escenario cabe preguntarnos ¿y los estudiantes?. El 4 de octubre cerca de 25.000 mil estudiantes salieron a las calles a manifestar su inconformidad con el estado actual en el que se encuentran la mayoría de instituciones de educación superior, y la deuda histórica que hasta el momento no ha sido atendida de fondo por ningún gobierno hoy llega a los 16.1 billones de pesos según el sistema universitario estatal (SUE). Por ende a lo largo y ancho del territorio nacional se vienen presentando distintas expresiones, como el de la Universidad de Pamplona que tiene suspendido el semestre a causa de una grave crisis presupuestal. Lo cierto es que como actores principales los estudiantes deben pensar nuevas formas de propiciar escenarios de participación y decisión que incrementen el número de estudiantes que realizan tareas o actividades en pro de tomar las riendas del destino de sus instituciones, en ese sentido, desde el equipo de representaciones estudiantiles.

Para Unicauca Transformar y Territorio Libre, se ha construido una propuesta que desde el ejercicio de la representación estudiantil atenuara en primer

momento el número de sufragios necesarios para llegar a las representaciones. Es así como Diego Ramírez en el 2014 alcanza 1.700 votos para lograr representar a los estudiantes ante el Consejo Superior. El siguiente año se mantuvo la votación con Alejandra Arteaga y con la saliente representación de Andrés Felipe Velasco se conquistan 2.465 votos, con una participación de 5.586 estudiantes, la cifra más alta en procesos de elección en la institución. Pero había que ir más allá. Por ende desde la representación estudiantil ante el Consejo Superior 2016 - 2017, en conjunto con el equipo, se buscó generar un primer escenario que permitiera a los estudiantes decidir el voto del representante en el proceso de designación de rector. Justamente el 23 de marzo de 2017 se dio paso a la consulta estudiantil para la escogencia de un candidato que debía ser apoyado mediante el voto del representante. El 4 de abril en la sesión donde el Consejo Superior definiría el próximo rector de la universidad con un total de 5.773 estudiantes que participaron de la jornada y como ganador José Luis Diago Franco con 1768 votos por encima del salvamento de voto 1681, proceso del cual concluimos es una ganancia en el propósito de avanzar hacia la consolidación de una democracia real. Invitamos a los estudiantes a seguir construyendo propuestas, es una obligación exigir que los procesos de designación de rector, decanos, jefes de departamentos, de centros y divisiones se den por medio de debates y discusiones académicas y democráticas. La reglamentación de las consultas y el respeto de las mismas debe ser un imperativo para el Consejo Superior y las directivas universitarias.

En conclusión instamos a seguir construyendo, y en el contexto nacional resaltamos la importancia de participar en el Encuentro Nacional de Estudiantes de Educación Superior como un escenario de diagnóstico, debate y planeación de una ruta de acción en defensa de la universidad pública en Colombia.

## César Alfaro Mosquera

Decano Facultad de Artes  
Universidad del Cauca

A black and white portrait of César Alfaro Mosquera, a man with curly hair wearing dark sunglasses and a light-colored shirt. The background is dark with a starry pattern. A red graphic element is on the left side of the page.

«¿Somos conscientes los universitarios del papel que está desempeñando la universidad en ese entramado dominante y determinista de la vida? »

**La universidad pública,  
el lugar donde se organizan  
las luchas contemporáneas<sup>1</sup>**

*“Tus verdaderos educadores y formadores te revelan cuál es el auténtico sentido originario y la materia fundamental de tu ser, algo que en modo alguno puede ser educado ni formado y, en cualquier caso, difícilmente accesible, capturable, paralizable; tus educadores no pueden ser otra cosa que tus liberadores. He aquí el secreto de toda formación”*

Federico Nietzsche

¿Cuál es el sentido de la universidad pública hoy, en el contexto de la economía neoliberal del Occidente global, que ha axiomatizado todas las instancias de la vida (los ciclos de la existencia, la seguridad alimentaria, la salud física y mental, la vida urbana y rural, el acceso al conocimiento, los oficios y el trabajo en todos sus aspectos, la sexualidad, la recreación, etc.) en el accionar de ese cuarto poder llamado Capital, magistralmente enunciado por Marx pero que muta incesantemente en la lógica delirante y deshumanizada de los flujos del libre mercado, donde los derechos humanos fundamentales han terminado siendo presa de una administración abstracta y despiadada en función de una producción estrictamente monetaria?

¿Somos conscientes los universitarios del papel que está desempeñando la universidad en ese entramado dominante y determinista de la vida? ¿Nos interesa plantearnos alternativas en virtud del consenso general que reconoce una crisis del modelo educativo y social, en particular al profesorado, “apoltronado en el paraíso pequeñoburgués del confort profesoral” (Restrepo & Hernández B., 2015), indiferente e impotente frente a las subjetividades vergonzantes que ocupan los altos cargos del gobierno, en la nación y sus territorios regionales?

A finales del mes pasado el rector José Luis Diago nos envió a los decanos una publicación que establecía el ranking de las universidades colombianas que tienen más egresados señalados de corrupción.<sup>2</sup> Tres universidades privadas encabezaban el ranking y las dos universidades públicas con los presupuestos más altos de la nación figuraban entre las primeras diez. Para empezar, la fórmula es bastante simple: la corrupción está asociada al poder y este es indisoluble del Capital y el conocimiento. Universidad y poder es entonces el binomio que proponemos plantear y debatir en la actual crisis de la sociedad y de la universidad pública.

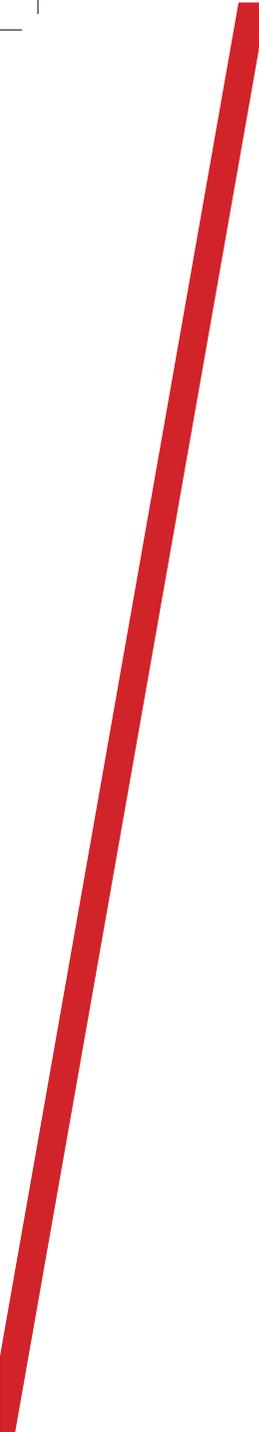
Tema y método son de entrada foucaultianos; la relación saber y poder animó el trabajo investigativo del filósofo francés, abordado en sus inicios con base en lo que él denominó “arqueología del saber” (Foucault, 2005: 07). Para efectos de este somero planteamiento, con el que aspiramos esbozar un punto de vista del problema, el concepto de *Biopolítica*, del mismo autor y que aparece al final de su vida, recorta claramente el devenir actual de la institución universitaria. Michel Foucault define la biopolítica (2001; 2005; 2006) como el ejercicio del poder sobre la vida, “es decir, relativo a las nuevas formaciones históricas en las que la vida misma (y ya no solo algunos de sus aspectos parciales) ha pasado a ser objeto de la administración, la gestión y el cálculo del poder”. (Restrepo & Hernández B., 2015: 67).

Desde la perspectiva histórica, la universidad está en relación con el poder no solo por el asedio contemporáneo del Estado y los capitales del mercado global -así como en la Edad Media estaba asediada por la iglesia católica y las monarquías-, sino porque desde su origen en el siglo XII se constituye como un tercer poder: el del *Studium*, frente al *Sacerdotium* (el Papado) y el *Regnum* (Príncipes y Emperadores). (Soto Posada, 2007: 404). El oficio del saber es en sí mismo un poder soberano, incondicional y excepcional respecto a los otros dos poderes, en su origen institucional. La organización de las facultades en la universidad medieval, concebidas como una objetivación de la naturaleza humana separada en sus potencias (que es lo que indica el término “facultades”), expresa la relación -principalmente de analogía, en virtud de la época- con los poderes establecidos; así la Teología, reina de los saberes y la universidad, expresa la proximidad con el poder pastoral en *el gobierno de las almas*; el Derecho y la Jurisprudencia se expresan en el conocimiento de la ley para *el gobierno de las conductas y las costumbres*, y la Medicina es el saber en *el gobierno de los cuerpos*. La Facultad de Filosofía sería una facultad menor derivada de las Artes Liberales.

1> El presente texto es un homenaje a Carlos Enrique Restrepo en la conmemoración del primer año de su fallecimiento, profesor de filosofía de la Universidad de Antioquia, autor del Manifiesto por la Universidad Nomada, escrito en colaboración con Ernesto Hernández (2015).

2> <https://www.publimetro.co/co/economia/2017/09/25/ranking-universidades-egresados-mas-corruptos-colombia-html>

3> “Al surgir, la universidad es el tercer poder medieval frente al Sacerdotium (el Papado) y el Regnum (Príncipes y Emperadores). Su función va a ser la preparación de profesionales sabios (teólogos, abogados, canonistas, médicos...) que con su saber cumplan una función clave en la estructuración de los saberes mismos y de la sociedad”.



No obstante, será a finales del siglo XVIII con el surgimiento de la “universidad napoleónica”, con las tesis de Condorcet (las *Cinco memorias* y el *Rapport* sobre la Instrucción Pública, 1792-1794) y Kant (*El conflicto de las Facultades*, 1794-1798), particularmente, que el tema de las facultades será un problema estrictamente relativo al poder, “momento en el que la universidad es anexada como ‘función de Estado’, de donde surge el modelo de universidad estatal (mal llamada ‘universidad pública’)” (Restrepo & Hernández B., 2015: 70-71).

Las tesis sobre universidad de Kant y Condorcet son prácticamente simultáneas y coincidentes en varios aspectos, pese a que se dan en latitudes diferentes. La mayor coincidencia es sin duda convertir la universidad en función de Estado, pero sobre la base de confrontar el poder eclesiástico y arrebatarle a la Facultad de Teología el predominio reinante del saber y el gobierno universitario. Condorcet, más radical, propone suprimir sin vacilación la Facultad de Teología en nombre del ideal laico de las Luces, mientras Kant prefiere limitarla a la igualdad de las otras facultades rectoras o superiores, el Derecho y la Medicina. En ese sentido el ideal de la universidad napoleónica es el de constituir el saber en un dispositivo de gobierno articulado por facultades, decididamente al servicio del Estado. Desde entonces las facultades superiores derivarán el cultivo de sus disciplinas en garantizar el desarrollo de los proyectos de Estado, y en ocupar un lugar preciso al interior del gobierno. Si bien la Facultad de Teología terminará por desaparecer de las universidades de Estado, pese al intento de Kant de mantenerla como función de gobierno (proyecto insostenible puesto que el poder pastoral por su propia naturaleza no es una función de Estado, sino otro poder tan grande e incluso mayor que el del Estado, pues no es temporal sino destinado a la eternidad de las almas), la Iglesia encontraría otra vía de gobierno universitario bajo la forma de la universidad confesional, no estatal y que a la postre perfilaría la vía más expedita de universidad privada.

Así las cosas, la filosofía, en tanto facultad inferior, es la única que se halla en posición de *autonomía y libertad universitarias*, la única con posibilidad de criticar y enjuiciar a las facultades superiores y al gobierno, siendo al mismo tiempo impotente por no ocupar un lugar en la distribución orgánica del poder: “del mismo modo que la consideración según la cual un ‘gobierno ilustrado’ no temerá la libertad de pensamiento, *siempre y cuando esta facultad se mantenga como inferior*, y mientras se limite a expresar sus cuestionamientos únicamente entre los muros de la universidad, sin incitar al pueblo a sublevarse motivado por asuntos de los que –dice Kant– nada entiende, y que deberán dejarse como temas de las disputas académicas en las que tampoco el gobierno considera conveniente entrometerse”. (Restrepo & Hernández B., 2015: 76)

Lo que cabe resaltar de esta perspectiva histórica es la conveniencia de la universidad napoleónica, tal como se plantea en Condorcet y en Kant, para prefigurar una tecnología biopolítica, en el preciso momento en que la universidad es anexada como “función de Estado”.

En la modernidad decimonónica el vacío dejado por la Facultad de Teología será llenado por la advenediza Facultad de Economía, y no en sentido metafórico sino en el sentido de una *génesis teológica de la Economía* que le atribuyen las tesis de Carl Schmitt, en su teoría del Estado bajo el modelo de la soberanía (2009); Max Weber en su estudio sobre *La ética protestante y el espíritu de capitalismo* (2004), y Giorgio Agamben en *El reino y la Gloria. Una genealogía teológica de la economía y del gobierno* (2008). Los oficios administrativos, financieros y contables llegaron con el rigor del saber universitario, heredado de la disciplina teológica, a administrar los flujos acumulativos del capitalismo industrial.

Para cerrar, y siempre en la perspectiva de plantear el problema de nuestra actualidad, recordaremos que la riqueza material generada en las fábricas dio paso a la riqueza inmaterial del conocimiento para configurar una biopolítica de un control potencialmente mayor que hoy designamos como *capitalismo cognitivo*, el nuevo tipo de economía y de mercado regido por el mundo empresarial y las corporaciones que han convertido a profesores y estudiantes en un *cognitariado* (Berardi, 2005). Incluso tratándose de universidades de Estado, ya sean del orden nacional o regional, la producción de saber derivado de la Investigación y su concomitante educación continuada de los estudios de posgrado está en un muy alto porcentaje cooptada por el poder financiero de las corporaciones, en una carrera tan desbocada como despiadada por lucrarse del servicio al capitalismo cognitivo.

Así, la vida universitaria se fracciona en la tradicional educación disciplinaria de los saberes, por una parte, donde una pesada burocracia institucional asedia con calificaciones, redacción de informes, tramitología kafkiana para cada cosa, planeaciones y autoevaluaciones, haciendo que gran parte de la población universitaria se margine (cuando no deserta) al tedio automático, gris y desapasionado de la formación profesional. De ese lado surge una gran masa universitaria sumida en la impotencia de la burocracia institucional, donde los afectos no circulan, donde la acción política se reduce a la desaprobación balbuceante de los escándalos de corrupción que transmiten los noticieros y los periódicos. Y de otro lado, cabe decir, una minoría universitaria gestiona su vida en la investigación, en el peor de los casos para los capitales corporativos que garantizan una pequeña burguesía profesoral un poco más apoltronada, y en el mejor de los casos para las comunidades y las luchas sociales, siendo el caso de un cierto devenir de las humanidades. El saber universitario, salvo casos que constituyen verdaderas líneas de fuga, ha sido cooptado por el poder del Estado y el Capital.

La universidad fundamenta su existencia en la razón, pero el poder no atiende razones. Una universidad cooptada por el poder, ya sea del Estado o del Capital, es una institución sin razón de ser. ¿Cómo escapar a la servidumbre de los poderes? Es la pregunta que se hacía Derrida cuando proclamaba la *Universidad sin condiciones* (2002):

Digo “la universidad”, porque distingo aquí, *stricto sensu*, la universidad de todas las instituciones de investigación que están al servicio de finalidades y de intereses económicos de todo tipo, sin que se les reconozca la independencia de principio de la universidad. Y digo “sin condición” tanto como “incondicional” para dar a entender la connotación del “sin poder” o del “sin defensa”: porque es absolutamente independiente, la universidad también es una ciudadela expuesta. Se ofrece, permanece expuesta a ser tomada, con frecuencia se ve avocada a capitular sin condición. Allí donde acude, está dispuesta a rendirse. Porque no acepta que se le pongan condiciones, está a veces obligada, exangüe, abstracta, a rendirse también sin condición. ¡Sí! Se rinde, se vende a veces, se expone a ser simplemente ocupada, tomada, vendida, dispuesta a convertirse en la sucursal de consorcios y de firmas internacionales. (...) Se plantea entonces una cuestión que no es sólo económica, jurídica, ética, política: ¿puede (y, si es así, ¿cómo?) la universidad afirmar una independencia incondicional, reivindicar una especie de soberanía, una especie muy original, una especie excepcional de soberanía, sin correr nunca el riesgo de lo peor, a saber, de tener –debido a la abstracción imposible de esa soberana independencia– que rendirse y capitular sin condición, que permitir que se la tome o se la venda a cualquier precio?

Hacer universidad con la condición de resistir los poderes, sería la vía de una universidad soberana y sin condición. En ese sentido del saber en tanto poder soberano, pero también en el compromiso con la vida de las comunidades y los derechos humanos y sociales, la universidad de Estado, también llamada universidad pública, es el lugar donde se organizan las luchas.

- Agamben, G. (2008). *El reino y la gloria. Una genealogía teológica de la economía y el gobierno*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Berardi, F. (2005). “Del intelectual orgánico a la formación del cogitariado”. En: *Archipiélago*, No. 66, pp. 7-67.
- Condorcet, M. J. (2001). *Cinco memorias sobre la instrucción pública y otros escritos*. Madrid: Morata.
- Derrida, J. (2002). *La universidad sin condición*. Trad. Cristina de Peretti y Paco Vidarte. Madrid: Trotta.
- Derrida, J. (2015). *Incondicionalidad o soberanía. La universidad a las fronteras de Europa*. Trad. UniNómada. [www.uninomada.co](http://www.uninomada.co)
- Foucault, M. (2001). *Defender la sociedad (Clase del 17 de marzo de 1976)*. México: F.C.E., pp. 217-237.
- Foucault, M. (2005). “Derecho de muerte y poder sobre la vida”. En: *Historia de la sexualidad I: La voluntad de saber*. México: Siglo XXI, pp. 161-194.
- Foucault, M. (2005). *Las palabras y las cosas*. México: Siglo XXI, p. 7.
- Foucault, M. (2006). *Seguridad, territorio, población*. México: F.C.E.
- Hardt, M. & Negri, T. (2005). *Imperio*. Barcelona: Paidós.
- Kant, I. (1999). *El conflicto de las facultades de filosofía y teología*. Madrid: Trotta.
- Lazzarato, M. (2013). *La fábrica del hombre endeudado*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Nietzsche, F. (1999). *Schopenhauer como educador*. Trad. Luis Moreno Claros. Madrid: Valdemar.
- Restrepo, C. E. & Hernández B., E. (2015). *Manifiesto por la universidad nómada*. Medellín: UniNómada
- Schmitt, C. (2009). *Teología política*. Madrid: Trotta.
- Soto Posada, G. (2007). “La humanitas como universitas en el Medioevo”. En: *Filosofía medieval*. Bogotá: San Pablo & UPN, pp. 401-422.
- Weber, M. (2004). *La ética protestante y el espíritu de capitalismo*. Madrid: Alianza Editorial.

## Diana Pito Díaz

Investigadora en DD.HH., género y diversidad cultural  
Docente Fish, programa de género Y diversidad cultural  
Vicerrectoría de Cultura y Bienestar

«El territorio será el escenario de permitir escribir otra historia, la que se inicie a contar sin armas, sin miedo, sin corrupción, una historia que reconozca identidades étnicas, culturales, de género y generacionales de nuevas mujeres y hombres de paz »

## Los retos de la paz en la Universidad.

*“No hay camino para la paz, La paz es el camino”*  
Gandhi Mahatma

Los acuerdos de paz pactados con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, FARC, y el proceso de diálogo entablado con el Ejército de Liberación Nacional, ELN y el gobierno nacional, nos sitúan en un momento clave y esperanzador en la historia reciente del país. La guerra han dejado más de 8'227.623 de hombres y mujeres afectadas según reporte del registro único de víctimas- en adelante,

(RUV)<sup>1</sup> en donde la presencia histórica en los territorios de diversos grupos armados desarrolló su accionar e impuso a través del desplazamiento, asesinatos, masacres, desaparición forzada, violencia sexual con sus diversas tipificaciones, el terror y control del territorio para sus fines. Las afectaciones padecidas dejaron en el país huellas de dolor que se expresan en el cuerpo y la memoria colectiva de comunidades y territorios que la vivieron. Estas marcas dejaron como enseñanza la necesidad de que no se repitan los hechos, para lo cual se requiere avanzar en la verdadera garantía del goce de los derechos fundamentales de una sociedad que se desarrolló en el marco de la guerra, la exclusión y la pobreza por más de 63 años.

Debemos avanzar en la construcción de la verdad histórica del conflicto social, político y armado para continuar en la realización del sueño colectivo hacia la paz, enfatizando que es un camino por conocer, ya que son varias las generaciones que han crecido en medio de la guerra, pero que no se negarán a vivir los tiempos de paz. De la misma forma se procurará por el fortalecimiento del estado social de derecho y la consolidación de la democracia, que permita la disminución de la inequidad social en campos y ciudades, transformaciones que solo serán posibles con la decidida y contundente participación del total de la población desde sus espacios y apuestas, que además desde sus cotidianidades iniciarán un proceso de tramitar duelos y ejercer desde la cultura otras formas de resolución de sus conflictos, bajo la reivindicación de que la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento, consagrado en el artículo 22 de la constitución política de 1991.

El Cauca cuenta con una incalculable diversidad étnica, cultural, ecológica, social, política e histórica que le ha otorgado un lugar importante en el país. El departamento es uno de los escenarios de mayor interés para diversos actores, inclusive los grupos armados quienes durante años convivieron en los territorios. El número de víctimas que se reportan en el RUV desde el año 1986 es de 292.634 casi la quinta parte de la población del departamento. Sin embargo la barbarie acontecida no arrasó con la riqueza que aún está plasmada en los paisajes, en sus muros pero sobre todo en la memoria colectiva de quienes habitan el Cauca y le apuestan a un día a día diferente. Los cambios cotidianos y de

prácticas culturales a los que fueron sometidas las comunidades rurales y urbanas afectaron significativamente las dinámicas, dentro de las cuales encontramos, control de los espacios físicos y señalamientos. Durante los años de mayor conflictividad y presencia de diversos grupos armados y en especial por el fenómeno del paramilitarismo se llegó a qué espacios como las esquinas de barrios y caminos veredales fueran puntos donde se evidenció el terror, se delimitó el transitar, se realizaron “limpiezas sociales”, estigmatización directa que sufrían personas que buscaban la defensa de la vida, quienes fueron ejecutados por esta práctica de control territorial por parte de los distintos grupos.

El terror impuesto por la guerra no pudo contra la vida y la autonomía de las comunidades; si bien el dolor y terror continúa presente en los territorios, la apuesta a la vida y en contra del olvido es fuerte; han pasado años, donde madres y padres, hermanos, tíos, sobrinos, familias y comunidades, se han sobrepuesto al dolor y forjan nuevos caminos de justicia y dignidad.

Consolidar la paz territorial debe ser un proceso de reconocimiento y diálogo constante de todos las y los actores del país, que a partir de sus memorias vivas en sus veredas, comunas, esquinas y espacios permitan la inclusión y fortalecimiento los proyectos colectivos de vida. La paz debe garantizar los derechos fundamentales que dignifiquen el ser, una paz acorde a las realidades y especificidades de cada individuo que permitan su desarrollo integral autónomo y armónico. El territorio será el escenario de permitir escribir otra historia, la que se inicie a contar sin armas, sin miedo, sin corrupción, una historia que reconozca identidades étnicas, culturales, de género y generacionales de nuevas mujeres y hombres de paz.

En este sentido las víctimas han dado un paso importante para la superación de estas realidades a las cuales la sociedad decididamente iniciará tareas de reconciliación y exigencia de la verdad, justicia y no repetición como elementos esenciales que garantizaran este proceso.

La universidad como espacio de formación integral del ser, debe brindar herramientas para que la sociedad pueda iniciar el proceso de reconstrucción del tejido social desde la participación real, permitiendo en el quehacer cotidiano que los futuros profesionales se apoye con reflexiones

vigentes y herramientas adecuadas que les permitan el mejor desenvolvimiento a los requerimientos de la sociedad. La institución como espacio de generación de conocimiento debe garantizar el desarrollo de los múltiples conceptos que garanticen y den respuestas a las necesidades del contexto. Partiendo de la atención al individuo en su colectivo y desde su diversidad o interseccionalidad, tendrá como reto generar en el país una política de la memoria y verdad que permita reconocer las historias que han estado negadas e invisibles. Igualmente deberá articularse desde los diversos escenarios institucionales que en el marco de la transición se vienen implementando como la comisión de esclarecimiento de la verdad, donde la región debe participar de forma activa con informes e investigaciones realizadas en conjunto y reconociendo a los sujetos para que ayuden a develar lo acontecido. Será necesario propiciar la construcción de otros escenarios de memoria que permitan socializar la verdad en construcción, retomando experiencias como las de las madres de la Plaza de Mayo en Argentina donde la política de la memoria ha ayudado durante años a instalar la verdad.

Finalmente, es importante abordar desde la sensibilidad de los y las estudiantes, egresados y académicos comprometidos en asocio con la comunidad en general a trabajar en los retos hacia las transformaciones culturales a las que hoy se está llamando para que se consolide nuevos elementos en lo cotidiano que apunten a una cultura de paz y una memoria que corresponda a las realidades para que los hechos no se repitan, superando el dolor, la exclusión y pobreza en la que han vivido la mayoría de colombianos y colombianas, permitiendo escuchar nuevas voces que nos permitan ser una sociedad equitativa.

Es prioritario Habilitar nuevos territorios para vivir una universidad que brinde un aporte real de construcción de la paz con la que sueñan niñas, niños, adolescentes y adultos de los distintos lugares del país, una universidad al servicio de los territorios y sus sujetos, una universidad incluyente y para la paz.

1> <https://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV> consultado el: 17 de octubre de 2017.

## Magazín Bicentenario

Número 1 - 2017

### UNIVERSIDAD DEL CAUCA

**Dr. José Luis Diago Franco**  
Rector

**Dr. Luis Guillermo Jaramillo Echeverri**  
Vicerrector Académico

**Esp. Cielo Pérez Solano**  
Vicerrectora Administrativa

**Dr. Héctor Samuel Villada Castillo**  
Vicerrector de Investigaciones

**Dr. Deibar René Hurtado Herrera**  
Vicerrector de Cultura y Bienestar

**Mg. César Alfaro Mosquera Dorado**  
Decano Facultad de Artes

Coordinación Editorial:  
María Fernanda Restrepo Betancourt

Fotografía:  
Santiago Castrillón Peralta

Diseño:  
**Laboratorio para la Divulgación  
de las Artes y la Cultura.**

Mg. Rafael Sarmiento López  
Dg. Daian Alexa Muñoz  
Valentina Mosquera Vargas  
Cristina Ortega Piamba  
Gonzalo Camargo Pinzón

Programa de Diseño Gráfico.  
Departamento de Diseño.

Impresión: Samava

Impreso en Colombia  
2017



Universidad  
del Cauca  
Vicerrectoría  
de Cultura y Bienestar

**190**  
Años

